

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МОСКВА

1. Минкультуры России (А.С.Соколову)

Согласиться с предложением Минкультуры России о реализации с участием заинтересованных органов исполнительной власти основных направлений государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации.

Прошу до 1 июля 2006 г. утвердить план мероприятий Минкультуры России по реализации указанных основных направлений.

2. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (по списку)

Прошу учитывать предложения Минкультуры России при разработке и реализации региональных целевых программ по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций.

3. Минкультуры России (А.С.Соколову) — созыв
Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (по списку)

Прошу представить до 15 апреля 2007 г. в Правительство Российской Федерации комплексный доклад о результатах реализации в 2006 году основных направлений государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации.

« 1 » июня 2006 г.

МФ-П44-2462



СОГЛАСОВАНО
Правительство Российской Федерации
от 01.06.2006 № МФ-П44-2462

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
государственной политики по развитию сферы культуры
и массовых коммуникаций в Российской Федерации
до 2015 года и план действий по их реализации

Государственная политика в сфере культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года направлена на сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности государства.

1. Сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России

Необходимость сохранения и развития единого культурного и информационного пространства России обусловлена неоднородностью обеспечения населения услугами организаций культуры в силу географических особенностей страны и ряда факторов экономического характера. Такая ситуация порождает социальное неравенство в творческом развитии детей и молодежи, социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями и в целом оказывает негативное влияние на социальное самочувствие населения.

В связи с этим предполагается осуществить комплекс мероприятий, направленных на обеспечение конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям, пользование учреждениями культуры и создание условий для повышения качества жизни населения.

Поскольку основным ресурсом создания условий для оказания услуг в области культуры и гарантией их предоставления является деятельность учреждений культуры и искусства, необходимо осуществить мероприятия, направленные на модернизацию сети указанных учреждений в соответствии с разграничением полномочий всех уровней власти, обеспечить разработку нормативной правовой и методической базы, регулирующей преобразование инфраструктуры отрасли и системы ее управления в соответствии с требованиями административной реформы и реформы местного

самоуправления. Необходимо предусмотреть принятие правовых актов, закрепляющих гарантии и условия обеспечения населения услугами организаций культуры, в том числе социальные нормы и модельные стандарты межпоселенческих библиотек, учреждений культуры клубного типа, музеев, детских школ искусств, а также документы, определяющие порядок и объемы предоставления услуг в области культуры на приграничных территориях.

В целях выравнивания обеспечения населения услугами в области культуры необходимо разработать нормативы обеспеченности населения организациями культуры с учетом нового административного деления (сельские и городские поселения, муниципальные районы, городские округа).

Для реализации этого направления необходимо разработать номенклатуру государственных и муниципальных услуг в области культуры и модельные стандарты инфраструктуры отрасли на селе и в малых городах, которые должны предусматривать оптимизацию действующей сети организаций культуры путем:

- создания многофункциональных учреждений (социально-культурные центры, культурно-спортивные комплексы);

- создания передвижных систем обслуживания (автоклубы, библиобусы);

- технического переоснащения объектов культуры, в этих целях будут разработаны натуральные и финансовые нормативы ресурсного обеспечения;

- совершенствования системы материального стимулирования специалистов.

Необходимо совершенствовать качество оказания услуг в области культуры и расширять круг их предоставления путем:

- разработки стандартов и критериев оценки качества оказания услуг в области культуры;

- обеспечения равных условий доступа различных групп граждан к услугам в области культуры, в том числе малообеспеченных групп населения России и иных категорий граждан, нуждающихся в социальной поддержке;

- представления всеми бюджетными организациями регулярных докладов о целях и результатах деятельности главным распорядителям и распорядителям бюджетных средств, что позволит обеспечить эффективное использование финансовых средств и контроль за качеством оказания услуг;

- совершенствования методов планирования и отбора проектов гастрольной, фестивальной и выставочной деятельности;

- разработки мер по привлечению талантливой и профессионально подготовленной молодежи для работы в отрасли, что позволит расширить

спектр и улучшить качество оказания услуг в области культуры, ускорить внедрение инновационных методов работы;

модернизации системы повышения квалификации специалистов, в том числе путем внесения изменений в соответствующие нормативные правовые акты и разработки стандартов требований к персоналу.

Предусматривается создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания. Прежде всего, необходимо решить проблему комплектования библиотечных фондов, сформированных в 70-е годы прошлого века, обновление которых в последние годы составляло лишь 10 процентов общего количества изданной литературы, включая:

совершенствование законодательства о библиотечном деле;

обновление фондов библиотек и увеличение объемов комплектования по международному нормативу, который составляет 250 наименований книг на 1000 жителей в год;

совершенствование методологии комплектования и каталогизации библиотечных фондов на основе информационных систем;

переход на корпоративные электронные технологии и создание сводного каталога библиотек России;

обеспечение условий доступа населения к социально значимой информации путем создания информационных систем, передвижных систем обслуживания и других технологий.

Условием доступа населения к информации является совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций. В целях установления приоритета для национальных производителей передач отечественной тематики необходимо совершенствовать условия лицензирования в области телерадиовещания, правила аккредитации средств массовой информации и механизмы распределения государственных средств, выделяемых на нужды телерадиовещания.

Дальнейшее совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций предусматривает переход на новый технический уровень, включая замену аналогового телерадиовещания на цифровое. При этом особую актуальность приобретает задача создания современной системы мониторинга теле- и радиовещания в России для выявления случаев нарушения законодательства о средствах массовой информации.

Техническое переоснащение телерадиовещательной сети позволит расширить охват населения социально значимыми проектами, позволяющими увеличить число и качество специализированных программ, включающих

информационно-новостные, художественные, научно-познавательные, спортивные, детские, музыкальные и другие программы, удовлетворяющие запросы граждан. На этом направлении должны быть решены такие задачи, как увеличение объема вещания для детей, создание на региональных ГТРК и радиоканалах ("Маяк", "Радио России") социально значимых программ для населения, проживающего в сельской местности, программ, направленных на сохранение национальной культуры народов России, в том числе на национальных языках, а также программ с субтитрами.

В целях совершенствования системы доступа населения к качественной издательской продукции особое внимание необходимо уделить:

совершенствованию нормативной правовой базы осуществления издательской и полиграфической деятельности и книгораспространения;

изданию образовательной, научно-популярной и культурно-просветительской литературы;

созданию тематических изданий для детей и молодежи, воспитывающих патриотизм, развивающих творческие способности, идеологию успеха и созидания;

созданию новых газет для детей и юношества, способствующих повышению нравственного и интеллектуального уровня подрастающего поколения, обеспечивающих юных граждан адаптированной к их интересам и устремлениям информацией о политической, экономической и культурной жизни России.

Основой обеспечения массового доступа населения к культурным ценностям является развитие отечественного кинематографа. В связи с этим необходимо совершенствовать механизм государственной поддержки производства и проката национальных фильмов, а также увеличить объем кинопроизводства за счет увеличения доли внебюджетных средств.

В целях создания условий для эффективной деятельности бюджетных организаций необходимо осуществить комплекс мер, направленных на обеспечение адаптации учреждений культуры к рыночным условиям, включая:

совершенствование стратегического планирования;

преобразование учреждений культуры в новые организационно-правовые формы;

разработку механизмов государственно-частного партнерства и защиты авторских и смежных прав;

развитие системы саморегулирования и меценатства.

2. Сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России.

Необходимость сохранения и развития многонационального культурного наследия народов России обусловлена проблемой стремительного разрушения памятников истории и культуры, неудовлетворительным состоянием сохранности предметов Музейного и Архивного фондов Российской Федерации, особенно в муниципальных образованиях, утратой основ традиционной народной культуры.

Для сохранения и охраны объектов культурного наследия прежде всего необходимо:

совершенствовать законодательство об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России, в том числе путем отмены моратория на приватизацию объектов культурного наследия федерального значения и регистрацию права собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной собственности;

урегулировать правовое положение особо ценных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

урегулировать отношения, связанные с культурным наследием, предусмотрев специальный режим его правового регулирования;

провести общероссийский мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также их инвентаризацию, уточнение пообъектного состава и прав собственности.

Особую актуальность в связи с необходимостью формирования комплексного подхода к сохранению особо охраняемых территорий приобретает разработка государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации, которая предусматривает:

реализацию комплекса мер по определению и утверждению границ территорий музеев-заповедников, режимов охраны, содержания и использования указанных территорий;

выявление территорий, обладающих историко-культурным и природно-ландшафтным ресурсом, для образования на их основе достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников;

проработку на основании обобщенного материала совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления организационных, правовых и финансово-экономических возможностей, связанных с организацией и учреждением в период до 2015 года

в субъектах Российской Федерации достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников федерального, регионального и муниципального значения;

формирование на базе федеральных и региональных достопримечательных мест историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, межрегиональных туристических маршрутов в целях развития разнообразных форм культурно-познавательного туризма.

Условием сохранения культурного наследия является модернизация архивного дела путем:

совершенствования законодательства о разграничении полномочий в области архивного дела;

создания условий для повышения уровня безопасности хранения архивных документов;

совершенствования условий доступа населения к информации архивов.

В целях сохранения государственной части Музейного фонда Российской Федерации необходимо создать единую федеральную базу данных о музейных предметах и коллекциях, что позволит осуществлять эффективный контроль за их учетом и хранением, расширит условия доступа граждан к культурным ценностям, создаст благоприятные условия для научного использования.

Для улучшения условий деятельности музеев, архивов, сохранения и популяризации памятников истории и архитектуры необходимо осуществить компьютеризацию, перевод на электронные носители музейных и архивных фондов, разработку и внедрение новых технологий формирования, учета и экспонирования музейных и архивных фондов и музейных коллекций.

Необходимым условием сохранения отечественной культуры является укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства путем совершенствования механизмов его поддержки, стимулирования процессов творчества и обеспечения социальной защиты творческих работников. В этих целях необходимо осуществить:

совершенствование законодательства с учетом специфики обеспечения творческой деятельности;

совершенствование правового регулирования меценатской деятельности;

разработку и внедрение новых организационно-правовых форм деятельности учреждений искусства;

укрепление материальной базы учреждений профессионального искусства путем модернизации помещений и специального оборудования, обеспечения профессиональным инструментарием;

совершенствование условий оплаты труда и пенсионного обеспечения творческих работников;

совершенствование реализации творческих проектов, имеющих некоммерческий экспериментальный характер;

дальнейшее развитие системы государственных грантов для поддержки выдающихся деятелей культуры и творческих коллективов, талантливой молодежи;

создание условий для адаптации сферы культуры и массовых коммуникаций к рыночным условиям и стимулирование увеличения доли частного финансирования этой сферы, в том числе использование механизмов государственно-частного партнерства, развития меценатства и благотворительности;

внедрение современных форм менеджмента и совершенствование системы профессиональной переподготовки творческих работников.

Базовым элементом государственной политики по сохранению культурного наследия России является сохранение традиционной народной культуры как самой массовой формы культурной деятельности. С целью реализации этого направления необходимо разработать систему мер по сохранению нематериального культурного наследия народов России, которая должна предусматривать:

разработку концепции сохранения нематериального культурного наследия, формирование пакета модельных нормативных документов, регламентирующих развитие и сохранение народной традиционной культуры;

внедрение грантовой поддержки и других мер стимулирования деятельности фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства;

создание условий для привлечения детей и молодежи к занятиям, связанным с народной культурой.

3. Совершенствование отечественной системы художественного образования и науки

Актуальность совершенствования отечественной системы художественного образования обусловлена необходимостью восполнения кадрового потенциала отрасли. Поскольку сегодня в сфере культуры средний возраст работников составляет 40 лет, количество специалистов с высшим специальным образованием составляет около 50 процентов. Наблюдается отток из детских музыкальных школ и школ искусств детей из малообеспеченных семей по причине высокой оплаты за обучение.

В целях восполнения кадрового потенциала отрасли необходимо обеспечить совершенствование отечественной системы профессионального художественного образования, предполагающее непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования, где обучение начинается с раннего возраста. Целью художественного образования является формирование и развитие эстетических потребностей населения, создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Сохранение традиций преемственности процесса художественного образования необходимо осуществлять путем закрепления за Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации права на участие в выработке государственной политики в сфере художественного образования Российской Федерации, на методическое обеспечение системы художественного образования. Для реализации этой задачи необходимо:

разработать нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации в части уточнения вопросов совместного ведения Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации в системе художественного образования Российской Федерации;

обеспечить взаимодействие органов управления в сфере культуры и образования на всех уровнях власти на основе межведомственных координационных планов и программ;

обеспечить условия сохранения и развития сети образовательных учреждений культуры и искусства;

разработать методические рекомендации по регулированию оплаты обучения в первичном звене художественного образования, а именно в детских музыкальных и художественных школах, а также в школах искусств;

совершенствовать систему выявления и поддержки талантливой молодежи путем отбора на конкурсах и фестивалях, учреждения грантов, создания специальных баз данных;

провести реорганизацию ряда учреждений, подведомственных Федеральному агентству по культуре и кинематографии и обеспечивающих переподготовку специалистов отрасли.

Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, рассматривая Болонский процесс как инструмент развития

высшего профессионального образования, в том числе в области культуры и искусства, считает необходимым:

создать постоянно действующую межведомственную рабочую группу с целью гармонизации учебных планов и программ в сфере художественного образования;

создать условия для интеграции образования в сфере искусства в Болонский процесс путем разработки авторских методик обучения, проведения международных семинаров и конференций по проблемам интеграции, выработки предложений о защите совместных дипломов магистра, присвоения ученых степеней и других мер научного, организационного и правового характера;

внести предложения в перечень специальностей среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства в соответствии с требованиями отрасли;

обеспечить поддержку научных исследований фундаментального и прикладного характера по актуальным вопросам развития сферы культуры и массовых коммуникаций на основе междисциплинарного подхода и сотрудничества с ведущими научными учреждениями России и зарубежных стран.

К приоритетным исследованиям следует отнести фундаментальные исследования, направленные на совершенствование механизмов реализации государственной политики в сфере культуры, в том числе:

определение воздействия культуры на все сферы общественной жизни, включая экономику;

определение особенностей государственной политики в сфере культуры в эпоху глобализации;

создание социокультурных условий развития личности;

проведение прикладных исследований, связанных с реализацией проектов по сохранению и изучению историко-культурного наследия народов России;

проведение исследований по вопросам социокультурного проектирования, развития культурных индустрий, совершенствования маркетинговых стратегий продвижения услуг в сфере культуры;

проведение социологических исследований в установленной сфере деятельности.

Для реализации поставленных задач необходимо разработать систему мер по укреплению материально-технической базы научно-исследовательских

организаций культуры и обеспечить участие научно-педагогических работников высшей школы в проведении научных исследований.

Необходимо усовершенствовать систему переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, массовых коммуникаций и архивного дела на основании мониторинга уровня подготовки профессионального состава специалистов отрасли путем:

разработки новых программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

проведения серии специализированных семинаров в учебных учреждениях культуры с целью переподготовки преподавательского состава;

разработки комплекса мер по совершенствованию послевузовского профессионального образования в области культуры и искусства.

4. Дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом

Реализация дальнейшей интеграции России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом обусловлена необходимостью сохранения национальной культурной идентичности в условиях глобализации.

В плане международного сотрудничества приоритетным направлением является укрепление позитивного образа России путем дальнейшей интеграции в мировой культурный процесс. Приоритетом остается сотрудничество с Росзарубежцентром при Министерстве иностранных дел Российской Федерации.

Основой этого направления является подготовка и реализация международных проектов в сфере культуры, способствующих росту престижа российской культуры, формированию позитивного образа России за рубежом. Для этого необходимо активно осуществлять продвижение классического и национального искусства народов России в форме гастролей, конкурсов, выставок, фестивалей и стажировок за рубежом.

Действенным механизмом культурного влияния должно стать международное телерадиовещание как инструмент внешней государственной политики, обеспечивающий информационное присутствие России и создание ее позитивного образа на территории других государств, в первую очередь тех, где существенную часть населения составляют русскоязычные диаспоры.

В связи с этим перспективными направлениями являются:

сотрудничество с государствами СНГ в целях поддержки соотечественников за рубежом. Стратегическое направление этого

сотрудничества - сохранение единого культурного и информационного пространства СНГ, сохранение и укрепление информационного присутствия России на пространстве СНГ и стран Балтии. Особое внимание необходимо сосредоточить на поддержке русских театров, других видов творческой деятельности на русском языке;

осуществление деятельности (в свете подписанного Соглашения о гуманитарном сотрудничестве государств - участников СНГ, а также в развитие Декларации о гуманитарном сотрудничестве государств - участников СНГ) по созданию таких новых институтов многостороннего взаимодействия в гуманитарной сфере, как учреждение Совета по гуманитарному сотрудничеству государств - участников СНГ, проведение на постоянной основе форума творческой интеллигенции государств - участников СНГ;

взаимодействие с Европейским союзом и Советом Европы. Основой сотрудничества станет реализация четвертой "дорожной карты" по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты, создание Постоянного совета партнерства Россия - ЕС в области культуры, а также работа в рамках проекта "Создание культурного капитала";

развитие и использование современных информационных технологий для дальнейшей интеграции культурных связей и формирования позитивного образа России за рубежом;

сотрудничество с такими авторитетными международными организациями, как ЮНЕСКО, Шанхайская организация сотрудничества, Арктический Совет, АРС-Балтика, участие в работе Конференции министров культуры стран региона Баренцева моря, Конференции министров культуры стран региона Балтийского моря, в программе "Северное измерение", а также в деятельности Аудиовизуальной обсерватории и Всемирной сети по культурному наследию;

участие в формировании стратегии построения в России информационного общества;

сотрудничество в рамках Форума славянских культур по вопросам пропаганды российской культуры, сохранения материального и нематериального культурного наследия, сохранения культурного многообразия.

Таким образом, основными направлениями государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года являются:

сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России;

сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России;

совершенствование отечественной системы художественного образования и науки;

дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом.

Реализация основных направлений государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в России на основе стратегического партнерства государства, общества и бизнеса позволит создать условия для эффективной интеграции отрасли в процесс повышения уровня благосостояния граждан, сохранения социальной стабильности, развития институтов гражданского общества и обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны.