



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 23 октября 2018 года № 376-р  
г. Курган

### Об утверждении Концепции развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года

В целях реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года № 1019-р:

1. Утвердить Концепцию развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Курганской области при планировании и реализации мероприятий в сфере театрального дела руководствоваться положениями Концепции развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Губернатора Курганской области по социальной политике.

Временно исполняющий обязанности  
Губернатора Курганской области



В. М. Шумков

Приложение к распоряжению  
Правительства Курганской области  
от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2018 года №\_\_\_\_\_  
«Об утверждении Концепции развития  
театрального дела в Курганской области на  
период до 2025 года»

## **Концепция развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года**

### **Раздел I. Общие положения**

Театральное дело в Курганской области занимает особое место в региональной культурной политике. Театральное искусство Курганской области играет важную роль в развитии регионального культурного потенциала, в создании благоприятных условий для реализации творческих способностей жителей Курганской области, в воспитании и просвещении подрастающего поколения.

При разработке Концепции развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года (далее - Концепция) учтены:

Конституция Российской Федерации;

Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

постановление Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 года № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации»;

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р;

Концепция развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года № 1019-р;

Закон Курганской области от 29 июня 1999 года № 229 «О культурной деятельности на территории Курганской области».

Основной целью Концепции является определение содержания региональной культурной политики в отношении театрального дела, а также программных мер по ее реализации.

К основным задачам Концепции следует отнести:

анализ историко-культурной и социально-экономической ситуации, нормативной правовой базы в сфере театрального дела в Курганской области;

выявление ключевых проблем в сфере театрального дела в Курганской области;

определение приоритетных для государственной поддержки направлений театрального дела;

предложение основных способов развития театрального дела в Курганской области с учетом региональной специфики.

В Концепции используются понятия в значениях, определенных в Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года № 1019-р.

## Раздел II. Профессиональные театры

На территории Курганской области осуществляют деятельность три профессиональных театра:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганский государственный театр драмы» (далее - Курганский государственный театр драмы);

Государственное бюджетное учреждение культуры «Шадринский государственный драматический театр» (далее - Шадринский государственный драматический театр);

Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганский театр кукол «Гулливер» (далее - Курганский театр кукол «Гулливер»).

Государственные театры расположены в двух городах областного подчинения Курганской области (Кургане и Шадринске), суммарная численность населения которых на 1 января 2017 года составляет 397,5 тыс. человек (46,5 процента от общей численности населения региона). Таким образом, почти половина населения Курганской области лишена возможности посещения театра.

В среднесрочной перспективе учреждение новых государственных и муниципальных театров не планируется.

В Курганской области обеспеченность населения местами в зрительных залах театров составляет:

в городе Кургане - 1-2 зрительных места на 1 тыс. человек;

в городе Шадринске - 6-7 зрительных мест на 1 тыс. человек.

За десять лет (с 2008 года) количество посадочных мест в зрительных залах театров увеличилось с 1066 до 1128 (на 62 единицы) за счет введения дополнительных сценических площадок в Шадринском государственном драматическом театре и Курганском театре кукол «Гулливер».

В целом можно сделать вывод о недостаточной обеспеченности Курганской области театрами и числом посадочных мест в них. Отсутствие в регионе театра юного зрителя отчасти компенсируется театральным предложением для детей драматических театров. Курганский государственный театр драмы взял на себя функцию постановки музыкальных спектаклей, в его репертуаре не только музыкальные спектакли, но и мюзиклы. На сегодняшний день это один из востребованных жанров.

## Раздел III. Театральное предложение

Основные показатели деятельности театров в Курганской области за последнее десятилетие свидетельствуют об условно положительной динамике их развития. С 2008 года по 2017 год число спектаклей возросло с 696 до 748, или на 7,5 процента.

Таблица 1. Число спектаклей государственных театров. 2008 - 2017 годы

Театр	Число спектаклей	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
		год	год	год	год	год	год	год	год	год	год
Курганский государственный	На стационаре	207	211	210	197	188	194	183	246	241	217

Театр	Число спектаклей	2008 год	2009 год	2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
театр драмы	На выезде и гастрольях в пределах региона	9	3	31	25	14	8	4	14	22	16
	На гастрольях за пределами региона	8	8	5	12	0	0	51	0	0	3
	<b>Итого</b>	<b>224</b>	<b>222</b>	<b>246</b>	<b>234</b>	<b>202</b>	<b>202</b>	<b>238</b>	<b>260</b>	<b>263</b>	<b>236</b>
Шадринский государственный драматический театр	На стационаре	132	140	140	132	151	159	160	155	142	139
	На выезде и гастрольях в пределах региона	38	30	37	33	36	27	20	26	41	42
	На гастрольях за пределами региона	18	0	0	10	14	0	0	0	9	17
	<b>Итого</b>	<b>188</b>	<b>170</b>	<b>177</b>	<b>175</b>	<b>201</b>	<b>186</b>	<b>180</b>	<b>181</b>	<b>192</b>	<b>198</b>
Курганский театр кукол «Гулливвер»	На стационаре	255	254	300	189	223	232	236	232	262	255
	На выезде и гастрольях в пределах региона	19	39	49	60	64	42	46	23	29	42
	На гастрольях за пределами региона	10	3	0	6	1	7	11	41	12	17
	<b>Итого</b>	<b>284</b>	<b>296</b>	<b>349</b>	<b>255</b>	<b>288</b>	<b>281</b>	<b>293</b>	<b>296</b>	<b>303</b>	<b>314</b>
Сводные данные по Курганской области	На стационаре	594	605	650	518	562	585	579	633	645	611
	На выезде и гастрольях в пределах региона	66	72	117	118	114	77	70	63	92	100
	На гастрольях за пределами региона	36	11	5	28	15	7	62	41	21	37
	<b>Итого</b>	<b>696</b>	<b>688</b>	<b>772</b>	<b>664</b>	<b>691</b>	<b>669</b>	<b>711</b>	<b>737</b>	<b>758</b>	<b>748</b>

Сравнительный анализ посещаемости государственных театров Курганской области за 2008-2017 годы свидетельствует о следующих процессах:

нестабильной динамике общего числа зрителей (наибольшее число посещений театров зафиксировано в 2008 году, далее по нисходящей - в 2014 году, 2009 году, 2010 году, за последнее десятилетие самый низкий уровень посещений театров отмечен в 2016 году);

сокращении выездной и гастрольной деятельности театров в пределах Курганской области к 2014 году: в этом году показатель посещаемости на выезде и гастрольях в пределах своего региона достиг максимально низкого значения.

Существующая бюрократическая практика оценки деятельности учреждений

культуры и искусства, в том числе театров, по количественным показателям (прежде всего по числу зрителей) не учитывает демографические процессы в Курганской области, характеризующиеся сокращением численности населения, а также не отражает реальную востребованность театральных услуг и фактическую эффективность деятельности театров, которые работают в условиях недофинансирования, в том числе постановок новых спектаклей, обновления материально-технической базы.

Таблица 2. Число посещений государственных театров. 2008 - 2017 годы

Театр	Число посещений, тыс. чел.	2008 год	2009 год	2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
Курганский государственный театр драмы	На стационаре	70,8	63,4	64,0	63,9	64,4	66,4	55,5	66,6	63,5	64,0
	На выезде и гастрольях в пределах региона	1,0	0,5	5,2	4,8	2,1	1,3	0,6	4,8	5,2	3,2
	На гастрольях за пределами региона	3,0	1,2	0,9	1,4	0	0	14,8	0	0	1,7
	<b>Итого</b>	<b>74,8</b>	<b>65,1</b>	<b>70,1</b>	<b>70,1</b>	<b>66,5</b>	<b>67,7</b>	<b>70,9</b>	<b>71,4</b>	<b>68,7</b>	<b>68,9</b>
Шадринский государственный драматический театр	На стационаре	30,9	27,9	28,7	26,2	27,8	31,6	34,2	33,0	28,4	30,6
	На выезде и гастрольях в пределах региона	7,2	7,5	8,3	5,6	6,7	5,4	3,6	4,6	6,0	5,5
	На гастрольях за пределами региона	10,5	0	0	5,2	3,3	0	0	0	3,6	6,4
	<b>Итого</b>	<b>48,6</b>	<b>35,4</b>	<b>37,0</b>	<b>37,0</b>	<b>37,8</b>	<b>37,0</b>	<b>37,8</b>	<b>37,6</b>	<b>38,0</b>	<b>42,5</b>
Курганский театр кукол «Гулливвер»	На стационаре	17,2	17,6	20,0	16,8	13,8	16,2	19,6	13,7	14,0	17,6
	На выезде и гастрольях в пределах региона	4,3	4,2	5,2	6,2	6,3	3,0	3,3	4,6	3,0	6,3
	На гастрольях за пределами региона	1,3	0,8	0	2,0	0,6	1,6	1,1	2,5	0,5	1,4
	<b>Итого</b>	<b>22,8</b>	<b>22,6</b>	<b>25,2</b>	<b>25,0</b>	<b>20,7</b>	<b>20,8</b>	<b>24,0</b>	<b>20,8</b>	<b>17,5</b>	<b>25,3</b>
Сводные данные по Курганской области	На стационаре	118,9	108,9	112,7	106,9	106,0	114,2	109,3	113,3	105,9	112,2
	На выезде и гастрольях в пределах региона	12,5	12,2	18,7	16,6	15,1	9,7	7,5	14,0	14,2	15,0
	На гастрольях за пределами региона	14,8	2,0	0,9	8,6	3,9	1,6	15,9	2,5	4,1	9,7
	<b>Итого</b>	<b>146,2</b>	<b>123,1</b>	<b>132,3</b>	<b>132,1</b>	<b>125,0</b>	<b>125,5</b>	<b>132,7</b>	<b>129,8</b>	<b>124,2</b>	<b>136,9</b>

Расширению доступа жителей сельской местности к услугам театров, приобщению населения к профессиональному искусству способствует реализация проекта «Гастрольная карта Курганской области». С 2014 года статистические данные свидетельствуют об активизации работы театров на выезде и гастрольях в пределах Курганской области и, как следствие, об увеличении к 2017 году числа жителей муниципальных районов Курганской области, посмотревших выездные спектакли

театров, в два раза (с 7,5 тыс. чел. до 15,0 тыс. человек).

Выездные спектакли проводятся на площадках учреждений культурно-досугового типа, как правило, в техническом оснащении не приспособленных для театрального показа и не отвечающих уровню зрительского комфорта. В связи с этим актуальным остается проведение мониторинга сценических площадок в муниципальных районах Курганской области, отвечающих техническим требованиям театров для организации показа спектаклей. Для успешной реализации гастрольной карты Курганской области необходимо не только провести инвентаризацию сценических клубных площадок в муниципальных районах Курганской области, но и предусмотреть их реконструкцию и ремонт для удобства как пребывания зрителей, так и выездной (гастрольной) работы театра, а также создать безбарьерную среду для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Еще одна проблема, препятствующая организации спектаклей на выезде и гастролях, связана с недостаточным транспортным обеспечением государственных театров.

Полноценное театральное предложение в субъекте Российской Федерации предполагает развитие гастрольной деятельности ведущих российских и зарубежных театров. В 2016 году в Курганском государственном театре драмы при содействии Министерства культуры Российской Федерации в рамках программы «Большие гастроли» состоялся показ спектакля Национального академического драматического театра им. М. Горького (г. Минск, Республика Беларусь); в 2017 году прошли гастроли Московского драматического театра имени А.С. Пушкина и Тбилисского государственного академического русского драматического театра имени А.С. Грибоедова. Имеется практика организации обменных гастролей между Курганским театром кукол «Гулливёр» и Коммунальным государственным казенным предприятием «Областной кукольный театр» Управления культуры акимата Костанайской области.

Государственные театры учитывают платежеспособность населения региона при установлении цен на билеты, что обуславливает умеренную стоимость их услуг. Ценовой диапазон Курганского государственного театра драмы составляет 150-800 рублей, Шадринского государственного драматического театра - 100-400 рублей, Курганского театра кукол «Гулливёр» - 80-1000 рублей. Предусмотрено льготное посещение театров для пенсионеров, многодетных семей, малообеспеченных слоев населения.

В Курганском государственном театре драмы и Курганском театре кукол «Гулливёр» внедрена электронная система продажи билетов. Театры имеют сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещена информация о репертуарах, составах трупп, афиши, новости. Для улучшения обслуживания зрителей Курганский государственный театр драмы организовал точки продажи театральных билетов в крупных торговых центрах, разработал подарочные сертификаты. Все эти факторы, безусловно, способствуют расширению доступности театральных услуг для жителей Курганской области и гостей региона.

#### **Раздел IV. Театральное предложение для детской аудитории**

Все государственные театры Курганской области обслуживают детскую аудиторию. Таким образом в Курганской области компенсируется отсутствие театра юного зрителя. С 2008 по 2017 год число зрителей на мероприятиях для детей выросло с 69,9 тыс. человек до 75,8 тыс. человек (на 8,4 процента), число спектаклей - с 410 до 499 (на 21,7 процента).

Для детской аудитории в 2017 году сыграно 499 спектаклей, что составляет 66,7 процента от общего числа театральных мероприятий; на мероприятиях для детей обслужены 75,8 тыс. зрителей (55,4 процента от общего числа посетителей театров).

Таблица 3. Число зрителей и спектаклей для детей в государственных театрах.  
2008 - 2017 годы

Театр	Показатель	2008 год	2009 год	2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
Курганский государственный театр драмы	Число зрителей на мероприятиях для детей, тыс. чел. / доля от общего числа зрителей, %	25,3 33,8	30,1 46,2	29,2 41,7	31,9 45,5	30,2 45,4	25,0 36,9	33,4 47,1	34,9 48,9	34,7 50,5	27,4 39,7
	Число спектаклей для детей / доля от общего числа спектаклей, %	71 31,7	88 39,6	103 41,9	119 50,9	104 51,5	83 41,1	109 45,8	141 54,2	123 46,8	109 46,2
	Число зрителей на мероприятиях для детей, тыс. чел. / доля от общего числа зрителей, %	25,8 53,1	17,1 48,3	15,1 40,8	18,4 49,7	16,5 43,7	16,7 45,1	14,8 39,2	13,5 35,9	15,5 40,8	24,6 57,9
Шадринский государственный драматический театр	Число зрителей на мероприятиях для детей, тыс. чел. / доля от общего числа зрителей, %	25,8 53,1	17,1 48,3	15,1 40,8	18,4 49,7	16,5 43,7	16,7 45,1	14,8 39,2	13,5 35,9	15,5 40,8	24,6 57,9
	Число спектаклей для детей / доля от общего числа спектаклей, %	91 48,4	90 52,9	79 44,6	87 49,7	99 49,3	90 48,4	82 45,6	74 40,9	81 42,2	119 60,1
Курганский театр кукол «Гулливвер»	Число зрителей на мероприятиях для детей, тыс. чел. / доля от общего числа зрителей, %	18,8 82,5	18,6 82,3	23,4 92,9	20,1 80,4	18,0 87,0	17,9 86,1	20,2 84,2	18,5 88,9	13,7 78,3	23,8 94,1
	Число спектаклей для детей / доля от общего числа спектаклей, %	248 87,3	262 88,5	310 88,8	219 85,9	247 85,8	271 96,4	241 82,3	245 82,8	233 76,9	271 86,3
Сводные данные по Курганской области	Число зрителей на мероприятиях для детей, тыс. чел. / доля от общего числа зрителей, %	69,9 47,8	65,8 53,5	67,7 51,2	70,4 53,3	64,7 51,8	59,6 47,5	68,4 51,5	66,9 51,5	63,9 51,4	75,8 55,4
	Число спектаклей для детей / доля от общего числа спектаклей, %	410 58,9	440 64,0	492 63,7	425 64,0	450 65,1	444 66,4	432 60,8	460 62,4	437 57,8	499 66,7

В рейтинге по обслуживанию детской аудитории первое место занимает Курганский театр кукол «Гулливвер» (доля зрителей на мероприятиях для детей составляет 86,3 процента от общего числа посещений театра). В репертуаре театра преобладают спектакли для дошкольного возраста (4-6 лет), доля которых в общем числе спектаклей составляет 56 процентов; для младшего школьного возраста (7-11 лет) театр ставит 14 процентов от общего числа спектаклей; для подросткового возраста (12-14 лет) - 12 процентов; для старшего школьного возраста (15-17 лет) - 18

процентов.

В настоящее время деятельность Курганского театра кукол «Гулливвер» охватывает несколько сфер: спектакли для детей, подростков, спектакли для взрослых, авторские работы актеров театра и экспериментальные спектакли, соединяющие работу с куклами, музыку и драму, экспериментальные представления молодых артистов театра. Имеется опыт «беби-театра» по работе с детьми от двух лет. В арсенале работы театра со зрителями - экскурсии по «театральной закулисы», игровые программы, читки детских пьес современных драматургов, мастер-классы по кукловодению, изготовлению кукол и мультипликации. В театре работает детская театральная студия.

Курганский театр кукол «Гулливвер» проводит ежегодный конкурс среди образовательных учреждений города Кургана «Театральная карусель», по итогам которого объявляются победители в номинациях «Самая театральная школа», «Самый театральный класс», «Лучшее сочинение (рисунок) на тему спектакля».

Театральное предложение драматических театров для детей разнообразно, в репертуаре имеются спектакли как для самых маленьких зрителей от двух лет, так и для детей младшего и среднего возраста. Театры принимают участие во Всероссийской акции «Театр детям и юношеству», в рамках которой зауральские школьники смотрят спектакли по произведениям отечественной и зарубежной литературы, знакомятся с миром театра (работой художественно-постановочных цехов, устройством сцены, театральным этикетом).

Необходимо отметить опыт Курганского государственного театра драмы по проведению театральных уроков: традиционными становятся постановки, приуроченные к Дню Победы. В репертуаре театра появился спектакль «Вдох - выдох», затрагивающий проблемы взаимоотношения современных подростков со сверстниками и взрослыми. В 2017 году «Новые сказки для детей» стали темой Второй театральной лаборатории, в рамках которой режиссеры из разных городов России с артистами Курганского театра драмы показали театральные этюды.

С 2007 года в Шадринском государственном драматическом театре работает молодежная театральная студия (руководитель В.О. Баранов).

Государственные театры Курганской области готовы расширять театральное предложение для детской аудитории, однако не всегда находят поддержку в образовательных организациях в части коллективного посещения спектаклей школьниками. В последние два года острой встала проблема обеспечения безопасности при перевозке детей: театры не имеют собственных транспортных средств, отвечающих требованиям действующего законодательства по организованной перевозке детей автобусами; аренда транспорта, соответствующего нормативным требованиям, значительно удорожает посещение театра, тем самым делает его недоступным для малообеспеченных слоев населения.

Одним из результатов реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года является увеличение постановок детского репертуара в объеме не менее 15 процентов от общего числа новых постановок (не считая постановок для детей в театрах кукол). В Курганской области этот результат достигнут: доля новых постановок для детей в общем объеме новых постановок Курганского государственного театра драмы составляет 22 процента, Шадринского государственного драматического театра - 30 процентов.

## **Раздел V. Реализация образовательных театральных программ для детей**

В современных условиях дети являются не только зрителями, но также имеют



возможность проявить и развить свои артистические способности. На территории Курганской области действует 41 детская школа искусств, театральные отделения открыты в шести из них:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» (г. Шадринск);

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Каргапольская детская школа искусств» (Каргапольский район);

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Чаши (Каргапольский район);

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Восходская детская школа искусств» (Мишкинский район);

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Мокроусовская детская школа искусств» (Мокроусовский район);

муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Юргамышская школа искусств» (Юргамышский район).

В 2015 году создано Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Краснооктябрьская театральная школа» Каргапольского района (далее - Краснооктябрьская театральная школа), основным видом деятельности которой является предоставление дополнительного образования по образовательным программам художественно-эстетической направленности и по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - программа «Искусство театра»). Школа самостоятельно разрабатывает и реализует образовательные программы на основе федеральных государственных требований. Структура и система управления Краснооктябрьской театральной школы способствует обеспечению личностно-ориентированной модели образовательного процесса. Всего в школе обучается 55 детей.

Таким образом, 17 процентов детских школ искусств реализуют программы «Искусство театра», по которым обучаются 135 учащихся, а также дополнительные общеразвивающие программы в области театрального искусства, по которым обучаются 40 учащихся. Общий контингент обучающихся по театральному направлению составляет 175 человек (или 2 процента от общего числа обучающихся в детских школах искусств).

Общее число преподавателей, задействованных в реализации программ «Искусство театра» и дополнительных общеразвивающих программ в области театрального искусства, составляет 21 человек, из них высшее образование имеют 16 человек, среднее профессиональное - 5 человек.

С 2017 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Курганский областной колледж культуры» (далее - Курганский областной колледж культуры) работает объединение «Школа эстетического развития», целью которого является приобщение детей к театральному искусству.

## **Раздел VI. Самодеятельные театральные коллективы**

На 1 января 2018 года на территории Курганской области действовало 682 самодеятельных театральных коллектива в качестве клубных формирований муниципальных учреждений культурно-досугового типа с общей численностью 6,6 тыс. человек. Из них 27 коллективов (4 процента от общего числа самодеятельных театральных коллективов) имеют звания «Народный самодеятельный коллектив» (19 коллективов) и «Образцовый самодеятельный коллектив» (8 коллективов).

Наибольшее число коллективов с указанными званиями работают в городе Кургане (10 коллективов), Каргапольском районе (3 коллектива), городе Шадринске (3 коллектива), Варгашинском районе (2 коллектива). По одному коллективу, театральная деятельность которых признана экспертами, действуют при клубных учреждениях Далматовского, Катайского, Куртамышского, Мишкинского, Мокроусовского, Сафакулевского, Частоозерского, Шатровского, Щучанского районов.

Участниками самодеятельных театральных коллективов являются взрослые и дети.

Каждый самодеятельный театральный коллектив имеет своего руководителя (режиссера), от профессионализма которого во многом зависят как творческие успехи клубного формирования, так и стабильность его существования. Проблема старения кадров в сфере культуры прослеживается и в театральном самодеятельном направлении. Большинство руководителей (режиссеров) самодеятельных театральных коллективов (до 70 процентов) относятся к возрастной группе 40-60 лет. Образовательный уровень руководителей (режиссеров) низкий: только 35-40 процентов имеют среднее специальное и высшее профильное образование.

Актуальным остается материально-техническое оснащение самодеятельных театральных коллективов. Определенные трудности возникают при организации театральных постановок: отсутствие необходимого светового и звукового оборудования и приспособленных сценических площадок, непрофессиональные декорации и костюмы затрудняют решение режиссерско-постановочных задач, не позволяют сделать любительские спектакли более яркими и запоминающимися для зрителей.

Старейшими самодеятельными театральными коллективами, основанными в советский период, сумевшими не только сохранить преемственность поколений их участников, но и успешно развиваться на современном этапе, являются:

Народный коллектив театра «Арлекин» Муниципального казенного учреждения культуры Куртамышского района «Районный Дом культуры» (руководитель Н.Ю. Ветрова);

Народный коллектив театра Кировского филиала Муниципального казенного учреждения культуры «Единый центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания» Мишкинского района Курганской области (руководитель Т.С. Дружкова);

Народный коллектив театра драмы имени Д. Найданова Муниципального автономного учреждения «Дворец культуры» (г. Шадринск, руководитель А.М. Гашев).

Отдельные самодеятельные театральные коллективы находят возможность участия во всероссийских и региональных конкурсах, смотрах, фестивалях:

в 2016 году Народный коллектив театральная студия «Карусель» Муниципального казенного учреждения культуры «Далматовский районный культурно-досуговый центр» (руководитель С.В. Медведев) успешно выступил на международном конкурсе «Золотая медаль» (г. Уфа), в 2017 году принимал участие во II Всероссийском фестивале любительских театров «Две маски» (г. Челябинск);

в 2016 году театральный коллектив «Конопатые» Муниципального казенного учреждения «Мостовской сельский Дом культуры» Варгашинского района (руководитель Н.Б. Лыхманюк) стал дипломантом Всероссийского патриотического конкурса «Сыны и дочери Отечества» (г. Екатеринбург) в номинации «Театр малых форм».

Организационную и методическую работу с самодеятельными театральными коллективами проводит Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганский областной Центр народного творчества и кино» (далее - Курганский областной Центр народного творчества и кино). В целях развития и поддержки этого направления Курганским областным Центром народного творчества и кино:

с 2009 года один раз в два года проводится фестиваль любительского театрального искусства «Азбука мизансцены» (г. Курган);

с 2014 года проводится межрегиональный фестиваль любительского театрально-эстрадного искусства «Медвежий угол» (г. Шадринск);

2-4 раза в год проводятся творческие лаборатории режиссеров;

ежегодно проводятся конкурсы и фестивали, в номинации которых включен театральный жанр, среди них «Чимеевская святыня», «Мы - вместе», «Родники зауральских деревень»;

один раз в три года самодеятельные театральные коллективы проходят аттестацию на подтверждение званий «Народный», «Образцовый».

Для самодеятельных театральных коллективов фестивали и конкурсы проводят:

Курганский областной колледж культуры (региональный конкурс театрального творчества «Театральная весна», региональный конкурс чтецов «Звучащее слово»);

Курганский театр кукол «Гулливвер» (фестиваль искусств «Открытая сцена»).

В целом любительский сектор театрального искусства на территории Курганской области представлен и развивается при участии государственных учреждений культуры (государственных театров Курганской области, Курганского областного Центра народного творчества и кино, Курганского областного колледжа культуры). Вместе с тем слабая материально-техническая база, недостаточная профессиональная квалификация руководителей самодеятельных театральных коллективов не позволяют им полноценно интегрироваться в театральный процесс.

## Раздел VII. Подготовка новых спектаклей. Репертуар

Основная работа театров связана с созданием спектаклей. Несмотря на низкий уровень бюджетного финансирования новых постановок, в целях привлечения зрительской аудитории государственные театры Курганской области вынуждены постоянно обновлять свой репертуар. Так, с 2008 по 2017 год число новых и капитально возобновленных постановок возросло с 16 до 22, или на 37,5 процента.

Таблица 4. Число новых и капитально возобновленных постановок государственных театров. 2008 - 2017 годы

Театр	Показатель	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
		год	год	год	год	год	год	год	год	год	год
Курганский государственный театр драмы	Число новых постановок	7	5	6	6	7	7	7	9	9	8
	Число капитально возобновленных постановок	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
Шадринский государственный драматический театр	Число новых постановок	5	8	8	8	8	5	8	10	9	10
	Число капитально возобновленных постановок	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Курганский театр кукол «Гулливвер»	Число новых постановок	4	4	5	2	5	4	4	4	3	4
	Число капитально возобновленных постановок	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0

Театр	Показатель	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
		год	год	год	год	год	год	год	год	год	год
	<b>Итого</b>	4	4	5	2	5	4	4	5	4	4
Сводные данные по Курганской области	Число новых постановок	16	17	19	16	20	16	19	23	21	22
	Число капитально возобновленных постановок	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

Анализ структуры репертуара государственных драматических театров Курганской области показал стойкое превалирование современной отечественной драматургии (доля в общем числе названий репертуара в последние пять лет колеблется в пределах 41,4-54,0 процента, доля в общем числе спектаклей - 43,4-59,5 процента). На втором месте стоит классическая отечественная драматургия (доля в общем числе названий репертуара составляет 21,6-27,4 процента, доля в общем числе спектаклей - 20,9-31,0 процента); на третьем месте с небольшим разрывом - современная зарубежная пьеса (доля в общем числе названий репертуара - 14,0-25,9 процента, доля в общем числе спектаклей - 13,3-21,0 процента); на последнем месте - классическая зарубежная пьеса (доля в общем числе названий репертуара - 3,8-9,5 процента, доля в общем числе спектаклей - 3,5-6,6 процента).

В 2017 году в прокате репертуара Курганского театра кукол «Гулливвер» значилось 29 наименований спектаклей, в том числе постановки, премьеры которых состоялась в 1986 году («Сказка о рыбаке и рыбке»), в 1993 году («Ваня Датский»), в 1996 году («Теплый хлеб»), в 2003 году («Знаменитый утенок Тим»), в 2006 году («Дюймовочка»), в 2008 году («Каприччио»); в прокате Шадринского государственного драматического театра - 22 наименования спектаклей, созданных в 2014 - 2017 годы; Курганского государственного театра драмы - 28 наименований спектаклей, созданных в 2014 - 2017 годы. Таким образом, репертуар государственных театров Курганской области в среднем обновляется на третью часть.

## Раздел VIII. Театральные фестивали и конкурсы

Государственные театры Курганской области являются постоянными участниками театральных фестивалей и конкурсов.

В 2017 году Курганский государственный театр драмы:

в рамках внеконкурсной программы «Маска Плюс» Российского Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» и в рамках XII Всероссийского фестиваля-лаборатории для детей и молодежи «Золотая репка» представил трагикомедию «Строптивая»;

на международном театральном фестивале сценических искусств «BABEL F.A.S.T» в театре Tony Bulandra (Румыния) и международном фестивале-конкурсе «Камерата-2017» (г. Челябинск) показал драму «Морфий» по рассказам М. Булгакова.

В 2017 году Курганский театр кукол «Гулливвер»:

с интерактивным культурно-просветительским проектом «Добрый мультик своими руками» занял первое место на Международном экологическом телевизионном фестивале «Спасти и сохранить» (г. Ханты-Мансийск);

на XI Международном фестивале современной драматургии «Коляда-Plays» (г. Екатеринбург) представил на суд зрителей променад-расследование «Жены Синеи Бороды».

На территории Курганской области с 2008 года Курганский театр кукол «Гулливвер» проводит один раз в три года международный фестиваль театров кукол «Мечта о полете», который объединяет профессионалов из разных стран и регионов Российской Федерации. Участниками четырех фестивалей помимо российских театров стали кукольники из Японии, Турции, Польши, Италии, Франции, Германии, Греции, Болгарии, Сербии, Сирии, Финляндии, Украины, Азербайджана, Узбекистана и Чехии. Работа фестиваля включает просмотры и обсуждения спектаклей, мастер-классы, образовательные программы. На фестивале действует благотворительная акция «Театральный подарок детям», адресованная детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Другим успешным фестивальным проектом Курганского театра кукол «Гулливвер», проводимым совместно с Курганской региональной общественной организацией «Евразийский центр современного искусства», является Международный фестиваль современного искусства «Параллели», главной темой которого выступает синтез искусств (театра, музыки, литературы, хореографии, кино, изобразительного искусства). Фестиваль направлен на развитие и популяризацию современного искусства в Курганской области, взаимодействие различных видов искусств в едином художественном пространстве, поддержку актуальных и экспериментальных направлений в искусстве.

#### Раздел IX. Кадровое обеспечение деятельности театров

На 1 января 2018 года численность основного персонала государственных театров Курганской области составила 149 человек. Артистический состав театров насчитывает 73 человека. По гендерно-возрастным характеристикам артистического персонала:

женщины преобладают над мужчинами, соотношение женщины/мужчины составляет соответственно 53/47 процентов;

преобладает доля молодых артистов в возрасте до 30 лет (38,4 процента), на втором месте по возрастным параметрам - артисты 31-40 лет (17,8 процента), на третьем - старше 61 года (16,4 процента), на четвертом - 41-50 лет (15,1 процента), на последнем - 51-60 лет (12,3 процента);

самым возрастным театром является Курганский государственный театр драмы, самым молодым — Курганский театр кукол «Гулливвер».

Таблица 6. Гендерно-возрастная характеристика артистического персонала государственных театров в 2017 году

Возраст	Мужчины				Женщины			
	Курганский государственный театр драмы	Шадринский государственный драматический театр	Курганский театр кукол «Гулливвер»	Сводные данные	Курганский государственный театр драмы	Шадринский государственный драматический театр	Курганский театр кукол «Гулливвер»	Сводные данные
До 30 лет	8	-	3	11	5	8	4	17
31-40 лет	5	1	2	8	3	2	-	5
41-50 лет	1	3	-	4	2	2	3	7
51-60 лет	1	3	-	4	3	1	1	5
61 и выше	6	1	-	7	5	-	-	5
<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>39</b>

Почетное звание «Народный артист Российской Федерации» имеет один

человек, «Заслуженный артист Российской Федерации» - шесть человек, «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» - два человека.

Таблица 7. Перечень лиц художественно-артистического персонала государственных театров, которым присвоены почетные звания Российской Федерации

Почетное звание	Ф.И.О.	Театр
Народный артист Российской Федерации	Бодров Юрий Сергеевич	Курганский государственный театр драмы
Заслуженный артист Российской Федерации	Баранов Владимир Олегович	Шадринский государственный драматический театр
	Дробыш Иван Степанович	Курганский государственный театр драмы
	Искаков Рифат Керимович	Курганский государственный театр драмы
	Мазур Валерий Григорьевич	Шадринский государственный драматический театр
	Радьков Сергей Сергеевич	Курганский государственный театр драмы
	Семенова Алла Константиновна	Курганский театр кукол «Гулливвер»
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации	Гушанский Леонид Гершевич	Курганский государственный театр драмы
	Терещенко Татьяна Ивановна	Курганский театр кукол «Гулливвер»

В Курганской области принимаются меры привлечения и закрепления молодых работников культуры: внесены соответствующие изменения в Закон Курганской области от 29 июня 1999 года № 229 «О культурной деятельности на территории Курганской области» в части выплаты подъемного пособия молодым работникам культуры, заключившим трудовой договор на срок не менее трех лет о работе по специальности в организациях культуры. В 2015-2017 годах девяти молодым артистам государственных театров Курганской области выплачено подъемное пособие в размере 100 тыс. руб. за счет средств областного бюджета.

#### **Раздел X. Подготовка и повышение квалификации работников театров**

В Курганской области на базе Курганского областного колледжа культуры ведется подготовка специалистов среднего звена по специальности «Народное художественное творчество», вид «Театральное творчество».

Профессиональные компетенции в области актерского мастерства студенты отрабатывают в учебных творческих коллективах: театре-студии «МАЯК», студенческом театре, руководителями которых являются преподаватели Курганского областного колледжа культуры. С 2016 года ведется подготовка студентов совместно с Курганским театром кукол «Гулливвер». На базе этого государственного театра студенты изучают актерское мастерство, технологию работы артиста кукольного театра.

С 2009 года Курганский областной колледж культуры осуществляет дополнительное профессиональное образование специалистов. В 2016-2017 учебном году было обучено 247 человек по 11 программам, касающимся формирования

исполнительских навыков и развития педагогических умений в области театрального искусства.

### **Раздел XI. Материально-техническое обеспечение государственных театров**

Недостаточное материально-техническое обеспечение государственных театров является одной из основных проблем театральной сферы Курганской области. Все основные здания театров являются объектами туристического показа, относятся к категории объектов культурного наследия регионального значения, их постройки датируются началом и серединой XX века.

Таблица 8. Характеристика материально-технического обеспечения государственных театров

Театр	Здание театра			Оборудование (нуждается в частичном обновлении / в полном обновлении)
	Год постройки	Форма собственности	Техническое состояние (требуется капитальный ремонт / комплексной реконструкции / находится в аварийном состоянии)	
Курганский государственный театр драмы	1953	Государственная, областная	Требуется комплексной реконструкции	Нуждается в частичном обновлении
Шадринский государственный драматический театр	1910	Государственная, областная	Требуется капитального ремонта	Нуждается в частичном обновлении
Курганский театр кукол «Гулливёр»	1900	Государственная, областная	Требуется комплексной реконструкции	Нуждается в частичном обновлении

На протяжении ряда лет по причине недостаточного финансирования сферы культуры не решается вопрос по строительству пристроя или нового здания для Курганского театра кукол «Гулливёр», который остро нуждается в более вместительном зрительном зале, в помещениях для театральных цехов и гримерных.

Здание Курганского государственного театра драмы также нуждается в проведении комплекса работ по приспособлению для современного использования. Остается актуальным вопрос обновления технического оборудования театров.

Поэтапные работы по улучшению технического состояния зданий театров проводятся ежегодно. В 2014 году проведены ремонт постановочного освещения сцены Шадринского государственного драматического театра, замена деревянных перекрытий коридора первого этажа здания Курганского театра кукол «Гулливёр», в 2015-2016 годах - ремонт планшета сцены с заменой механизма поворотного круга, частичный ремонт полов, кровли, лестничных маршей Курганского государственного театра драмы.

В 2017 году выделены денежные средства в размере 10 миллионов рублей на ремонт внутренних помещений Курганского государственного театра драмы; 4,0 миллиона рублей - на ремонт фасадов, частичную замену оконных блоков и кровли Шадринского государственного драматического театра.

### **Раздел XII. Финансовая поддержка театрального искусства**

Исторически существование репертуарного театра всегда находилось в зависимости от государственного финансирования. Бюджетное финансирование государственных театров Курганской области за 2017 год составило 100386 тыс. руб.

(или 73,9 процента от общего объема поступлений денежных средств), в том числе:  
на оплату труда - 64247 тыс. руб.;  
на капитальный ремонт и реставрацию - 4901 тыс. руб.;  
на приобретение (замену) оборудования - 3667 тыс. руб.;  
на новые постановки - 8464 тыс. руб.

Расходы областного бюджета на финансирование театров ежегодно увеличиваются. В 2017 году бюджетное финансирование возросло по сравнению с 2014 годом на 46 процентов.

Таблица 9. Финансовое обеспечение деятельности государственных театров.  
2008 - 2017 годы

Театр	Показатель	2008 год	2009 год	2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
Курганский государственный театр драмы	Поступление финансовых средств, всего, тыс. руб.	26801	27678	27953	32587	39190	42708	47740	51852	59054	75117
	Из них бюджетное финансирование, тыс. руб. / доля от общего объема финансовых средств, %	18183 67,8	19199 69,4	17689 63,3	22247 68,3	24807 63,3	24525 57,4	26825 56,2	31537 60,8	37087 62,8	48138 64,1
	Из них от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, тыс. руб.	8618	8479	10264	10170	14152	17676	20621	19936	21563	26613
Шадринский государственный драматический театр	Поступление финансовых средств, всего, тыс. руб.	13835	13306	13889	16216	17207	21948	21185	20638	21701	37573
	Из них бюджетное финансирование, тыс. руб. / доля от общего объема финансовых средств, %	11021 79,7	10695 80,4	10992 79,1	13477 83,1	13903 80,8	18245 83,1	21185 100,0	17128 83,0	17772 81,9	33173 88,3
	Из них от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, тыс. руб.	2814	2611	2897	2739	3304	3703	0	3510	3929	4400
Курганский театр кукол «Гулливвер»	Поступление финансовых средств, всего, тыс. руб.	13137	10571	10890	13273	12800	13961	17117	13285	16321	23114
	Из них бюджетное финансирование, тыс. руб. / доля от общего объема финансовых средств, %	10999 83,7	8275 78,3	8495 78,0	11248 84,7	10620 83,0	11761 84,2	17117 100,0	11055 83,2	13886 85,1	19075 82,5
	Из них от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, тыс. руб.	2138	2296	2395	2025	2180	2200	0	2230	2435	4039
Сводные данные по Курганской области	Поступление финансовых средств, всего, тыс. руб.	53773	51555	52732	62076	69197	78617	86042	85775	97076	135804



Театр	Показатель	2008 год	2009 год	2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
	Из них бюджетное финансирование, тыс. руб. / доля от общего объема финансовых средств, %	40203 74,8	38169 74,0	37176 70,5	46972 75,7	49330 71,3	54531 69,4	65127 75,7	59720 69,6	68745 70,8	100386 73,9
	Из них от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, тыс. руб.	13570	13386	15556	14934	19636	23579	20621	25676	27927	35044,3

Меры государственной поддержки театральной деятельности закреплены в государственной программе Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Курганской области от 14 октября 2013 года № 470, в том числе предусмотрены ежегодные гранты в области театрального искусства в размере 1 млн. руб., получателями которых на конкурсной основе могут быть государственные театры Курганской области.

В 2017-2018 годах из федерального бюджета бюджету Курганской области предоставлены субсидии:

на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек: денежные средства направлены на создание новых постановок и показ спектаклей, укрепление материально-технической базы Шадринского государственного драматического театра;

на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров: денежные средства направлены на техническое оснащение базы Курганского театра кукол «Гулливвер» и создание новых постановок.

### Раздел XIII. Негосударственный сектор в театральном деле

Полноценный негосударственный сектор в театральном деле на территории Курганской области не сформирован. В регионе созданы и работают Курганское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее - Курганское областное отделение СТД (ВТО), Благотворительный фонд «Поддержки театрального искусства Курганского государственного театра драмы», Фонд поддержки театральной деятельности «Гулливвер».

Основными задачами фондов и попечительских советов при них являются:

привлечение дополнительных источников финансирования;

содействие театрам в осуществлении новых постановок;

проведение фестивалей, концертов, организация гастролей.

Финансовая поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций связана с грантами, распределяемыми на конкурсной основе, на областном и муниципальном уровнях. В Курганской области реализуется государственная программа Курганской области «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Курганской области», утвержденная постановлением Правительства Курганской области от 14 октября 2013 года № 481. В 2016 году на средства государственной программы реализован социальный проект Фонда поддержки театральной деятельности «Гулливвер»: создан и показан спектакль для слабовидящих и слепых зрителей «Щелкунчик». Спектакли в рамках проекта для данной категории граждан проходили безвозмездно. В 2017 году в рамках

государственной программы реализован еще один проект Фонда поддержки театральной деятельности «Гулливвер» - «Добрый мультик своими руками».

С 2012 года Благотворительный фонд «Поддержки театрального искусства Курганского государственного театра драмы» учредил ежегодную премию «Артист года», «Актриса года». По итогам зрительского голосования победители конкурса получают премию от фонда в размере 50 тысяч рублей. Фондом также оказывается финансовая помощь артистам для уплаты первоначального взноса по ипотечному кредиту. На средства фонда в 2015 году в Курганском государственном театре драмы поставлена сказка для детей «Золушка». Ежегодно фондом к открытию театрального сезона учреждаются премии работникам театра по номинациям «За самоотверженную творческую работу», «За многолетний труд и преданность театру».

В 2017 году Благотворительный фонд «Поддержки театрального искусства Курганского государственного театра драмы» и Фонд поддержки театральной деятельности «Гулливвер» стали обладателями грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Курганским областным отделением СТД (ВТО) в рамках государственной программы Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014-2020 годы проводятся конкурс актерского мастерства «Котурны» и театральный фестиваль «Дары Мельпомены».

#### **Раздел XIV. Основные проблемы в сфере театрального дела**

В сфере театрального дела в Курганской области имеются ключевые проблемы, характерные для дотационных регионов, имеющих общее недофинансирование, низкую капиталовооруженность и замедление технологического прогресса.

Основные проблемы развития театрального дела в Курганской области связаны с недостаточным финансированием основной деятельности, слабой материально-технической базой, недостаточным кадровым обеспечением театров. Определенные проблемы существуют с доступностью театрального предложения для сельских жителей Курганской области.

#### **Раздел XV. Субъекты и порядок реализации Концепции**

Основные механизмы реализации Концепции предусматривают комплекс мер правового, экономического и организационного характера, обеспечивающих согласованные действия субъектов реализации Концепции.

Субъектами реализации Концепции являются:

- органы исполнительной власти Курганской области (в рамках компетенции);
- органы местного самоуправления муниципальных образований Курганской области (в рамках компетенции);
- государственные театры Курганской области;
- государственные образовательные организации Курганской области, осуществляющие подготовку и повышение квалификации театральных специалистов;
- муниципальные детские школы искусств, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере театрального искусства;
- муниципальные учреждения культурно-досугового типа;
- Курганское областное отделение СТД РФ (ВТО);
- социально ориентированные некоммерческие организации, реализующие проекты в сфере театрального искусства на территории Курганской области.

Концепция не предусматривает выделение на ее реализацию дополнительных

средств из областного бюджета. Мероприятия по реализации Концепции осуществляются за счет:

повышения эффективности использования финансовых средств, выделяемых из областного бюджета и бюджетов муниципальных образований Курганской области субъектам реализации Концепции;

доходов государственных театров Курганской области, полученных от основной и иной предусмотренной уставами деятельности, а также бизнес-партнерства, спонсорства и меценатства;

субсидий государственным театрам Курганской области на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием ими государственных услуг и выполнение работ в рамках государственных заданий;

бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства собственности Курганской области в форме капитальных вложений в основные средства театров;

субсидий из федерального бюджета на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение театров;

грантовой деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, реализующих проекты в сфере театрального искусства на территории Курганской области.

Мероприятия по реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года нашли отражение в государственной программе Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014 - 2020 годы, в том числе:

проведение в Курганской области международных, всероссийских, межрегиональных, региональных (областных) фестивалей, конкурсов, выставок, акций, мероприятий в сфере профессионального искусства;

участие учреждений искусства, деятелей культуры и искусства Курганской области в конкурсах, фестивалях, съездах, конференциях;

осуществление новых театральных и музыкальных постановок;

государственная поддержка театральной деятельности - ежегодные гранты в области театрального искусства;

поддержка творческой деятельности муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек;

поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров;

реализация проектов творческих союзов.

## **Раздел XVI. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация Концепции направлена на достижение к 2025 году следующих результатов:

сохранение сети государственных театров Курганской области;

обеспечение финансирования государственных театров Курганской области не ниже уровня, позволяющего поддерживать творческий потенциал и обеспечивать жителей Курганской области возможностью посещения театров, не допуская снижения количественных показателей уровня 2012 года;

частичный капитальный ремонт с заменой 60 процентов конструкций зданий государственных театров Курганской области, модернизация до 90 процентов оборудования, создание комфортной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение постановок детского репертуара в объеме не менее 15 процентов от общего числа новых постановок государственных драматических театров Курганской области;

расширение гастрольной и выездной деятельности театров в пределах территории Курганской области, не допуская снижения количественных показателей уровня 2012 года;

обеспечение всеми государственными театрами Курганской области служебным (арендованным) жильем приглашаемых на работу артистов, режиссеров, художников и других специалистов.

Количественные показатели развития профессиональной деятельности включены в план мероприятий («дорожную карту») «Изменения в отрасли культуры Курганской области, направленные на повышение эффективности ее деятельности», утвержденный постановлением Правительства Курганской области от 4 марта 2013 года № 43-р:

увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом;

доля театров, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве театров Курганской области.

В государственную программу Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014 - 2020 годы также включен целевой индикатор по увеличению посещений театрально-концертных мероприятий.

По итогам деятельности 2017 года плановые значения всех показателей (целевых индикаторов) достигнуты.

## **Раздел XVII. Контроль за исполнением Концепции**

Контроль за исполнением Концепции осуществляется путем выполнения:

плана мероприятий по реализации Концепции согласно приложению к Концепции;

плана мероприятий по реализации в 2017-2023 годах в Курганской области первого этапа Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Курганской области от 25 апреля 2017 года № 129-р;

мероприятий, предусмотренных государственными программами Курганской области.

Приложение к Концепции развития  
театрального дела в Курганской области на  
период до 2025 года

**План мероприятий по реализации  
Концепции развития театрального дела в Курганской области  
на период до 2025 года**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
1.	Реализация мероприятий государственной программы Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Курганской области от 14 октября 2013 года № 470, в части поддержки театрального дела, в том числе:	2018-2020 годы	Управление культуры Курганской области, государственные театры Курганской области, Курганское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (по согласованию)
1)	государственная поддержка театральной деятельности (грант в области театрального искусства)		
2)	поддержка творческой деятельности муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек		
3)	поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров		
4)	проведение в Курганской области международных, всероссийских, межрегиональных, региональных (областных) фестивалей, конкурсов, выставок, акций, мероприятий в сфере профессионального искусства		
5)	участие учреждений искусства, деятелей культуры и искусства Курганской области в конкурсах, фестивалях, съездах, конференциях		
6)	осуществление новых театральных и музыкальных постановок		

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный исполнитель
7)	реализация проектов творческих союзов		
2.	Разработка комплекса мер поддержки театрального дела в Курганской области в рамках государственной программы Курганской области в сфере культуры на период 2021-2025 годов	2020 год	Управление культуры Курганской области
3.	Анализ возможностей использования в театральных целях зданий и помещений	2019 -2020 годы	Управление культуры Курганской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Курганской области (по согласованию)
4.	Реализация проекта «Гастрольная карта Курганской области»	2018-2025 годы	Управление культуры Курганской области, государственные театры Курганской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Курганской области (по согласованию)
5.	Организация и проведение на территории Курганской области Года театра	2019 год	Управление культуры Курганской области, государственные театры Курганской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Курганской области (по согласованию)
6.	Мониторинг хода реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, Концепции развития театрального дела в Курганской области на период до 2025 года	2018-2025 годы	Управление культуры Курганской области