


СОГЛАСОВАНО

Начальник
Управления культуры
Курганской области


В.П.Бабин
«09» 02 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУК «Курганский областной Центр
народного творчества и кино» приказом
от 07.02.2018 № 05


Т.В.Абросимова
«07» 02 2018 г.



**Положение
о проведении регионального (в рамках Всероссийского) хорового
фестиваля в 2018 году**

I. Организаторы

- 1.1. ГБУК «Курганский областной Центр народного творчества и кино».
- 1.2. ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры».
- 1.3. Курганский филиал НП «Всероссийское хоровое общество».

II. Цель и задачи

- 2.1. Региональный (в рамках Всероссийского) хоровой фестиваль (далее – фестиваль) проводится с целью активизации музыкальной деятельности, творческого потенциала народных хоров Курганской области.
- 2.2. Задачи фестиваля:
 - 2.2.1. Популяризация отечественного народного хорового искусства.
 - 2.2.2. Сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного хорового искусства.
 - 2.2.3. Поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства.
 - 2.2.4. Повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народных хоровых коллективов;
 - 2.2.5. Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства Курганской области;
 - 2.2.6. Расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

III. Общие положения

- 3.1. Решение о проведении фестиваля принимается организаторами фестиваля.
- 3.2. Организационное, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение направлений деятельности, реализуемых в рамках проведения фестиваля, осуществляется организаторами фестиваля.
- 3.3. Жюри фестиваля.
 - 3.3.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется на местах.
 - 3.3.2. Жюри регионального этапа Фестиваля формируется из ведущих специалистов хорового искусства Курганской области (хормейстеры, специалисты

в области народного пения, фольклористы). В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

3.3.3. Для проведения окружного и всероссийского этапов Фестиваля создаются специальные жюри. Порядок формирования, состав жюри, регламент их работы утверждается Президиумом Всероссийского хорового общества. Жюри состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства, представителей органов исполнительной власти в сфере культуры и образования.

3.3.4. Жюри всех этапов Фестиваля принимает решение о победителях и призёрах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы проведения прослушивания регионального и окружного этапов Фестиваля направляются в электронном виде на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа. Один экземпляр оригинала протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г.Москва, Олимпийский проспект, д.16, стр.1, НП «Всероссийское хоровое общество».

3.3.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

3.4. Проведение фестиваля и его итоги освещаются в средствах массовой информации.

3.5. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается организационный комитет, который устанавливает порядок и сроки проведения, определяет процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждает состав и регламент работы жюри.

3.5.1 Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижёров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам народного хорового исполнительства.

IV. Условия участия и порядок проведения

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров. Участники фестиваля.

3.1.1.Профессиональные (государственные, муниципальные) и учебные (коллективы средних и высших учебных учреждений культуры и искусства) хоровые коллективы:

П 1 – детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек);

П 2 – взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек).

3.1.2.. Любительские хоровые коллективы:

Л 1 - детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек);

Л 2 - взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек).

3.2. Количественный состав включает аккомпанирующую группу.

3.3.Фестиваль проводится в 4 этапа.

3.3.1.Первый этап – муниципальный. Проводится с декабря 2017 г. по февраль 2018 г. в муниципальных районах Курганской области.

3.3.2. Второй этап – региональный. Для участия приглашаются лучшие хоровые коллективы – победители муниципального этапа Фестиваля. Региональный этап проводится **15 марта 2018 г.** в г. Кургане в концертном зале ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры» (г. Курган, ул. Победы, д.10). Анкету-заявку (Приложение 1) направлять по адресу: г. Курган, ул. Советская, д.110 ГБУК «Курганский областной Центр народного творчества и кино», тел./факс (3522) 46-11-72, эл.почта e-mail: gukocnt1@rambler.ru, с пометкой «Региональный хоровой Фестиваль» **до 10 марта 2018 г.** После указанного срока Анкеты-заявки приниматься не будут.

3.3.3. Третий этап – окружной. Проводится по результатам регионального этапа во всех городах – центрах федеральных округов Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 апреля по 12 июня 2018 г.**

3.3.4. Четвертый (финальный) этап – всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен в **ноябре 2018 г. в г. Москве.** В финальном этапе определяются победители в каждой номинации.

3.4. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

3.4.1. Программа регионального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а саррелла и должна включать произведения, характерные для певческой традиции Курганской области. Продолжительность программы не более 15 минут.

3.4.2. Программа окружного этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

- не более двух авторских обработок народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а саррелла. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

3.4.3. Программа всероссийского (финального) этапа должна состоять не более чем из трех разнохарактерных произведений и включать:

- не более одной авторской обработки народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а саррелла. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе регионального или окружного этапа. Продолжительность программы не более 15 минут.

3.4.4. Использование фонограмм не допускается.

3.4.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

3.5. Критерии оценки конкурсных программ.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание.

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манеры исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

V. Особые условия

5.1. Проведение фестиваля предполагает внесение организационного взноса. Размер и порядок внесения организационного взноса дополнительно определяет организатор фестиваля.

VI. Подведение итогов фестиваля и награждение

6.1. Участники фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе фестиваля и обладателя Гран-при фестиваля на всероссийском этапе.

6.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

6.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

6.4. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля, в периодических печатных и электронных изданиях на всех уровнях проведения фестиваля.

Директор ГБУК «КОЦНТК»

Т.В.Абросимова

ЗАЯВКА
участника регионального (в рамках Всероссийского) хорового фестиваля
в 2018 году

Название коллектива _____

Населенный пункт _____

Направляющая организация _____

Почтовый адрес направляющей организации _____

Контактная информация направляющей организации _____

Категория хора _____

Количественный состав хора _____

Наличие инструментальной группы (да/нет) _____

Данные о руководителе (Ф.И.О полностью, звания, дом. телефон, моб. телефон,
электронная почта) _____

Ф.И.О концертмейстера _____

Краткая творческая характеристика коллектива:

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени
исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом:

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2018г.

Подпись руководителя
муниципального органа
управления культуры _____