


СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Управления культуры
Курганской области

В. П. Бабин
«13» 12 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБУК «Курганский областной
Центр народного творчества и кино»
 Т. В. Абросимова
Приказом № 12 от «13» 12 2017 г.



Рекомендации к осуществлению показов кинофильмов

Настоящие киноборники составлены в соответствии с решением п.п. 3.1. Протокола заседания Совета по патриотическому воспитанию населения Курганской области и организационного комитета по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на территории Курганской области от 28 ноября 2017 года № 4 для обучающихся школ, ВУЗов, кадетских и юнармейских движений Курганской области с целью организации мероприятий в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы, приобщения к нравственно-духовным ценностям молодого поколения средствами киноискусства, а также воспитания правильного отношения к историческим событиям отечественной военной истории, прежде всего, истории Великой Отечественной войны.

Киноборник «В окопах Сталинграда», посвящённый 75-летию Сталинградской битвы

Художественные фильмы:

«Дни и ночи», режиссёр Александр Столпер, 1944 г.
1942 год. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага...

«Великий перелом», режиссёр Фридрих Эрмлер, 1945 г.
Фильм рассказывает о судьбах тех, кто принимал участие в Сталинградской битве в 1942 году, ставшей переломом в Великой Отечественной войне. В течение пяти месяцев город сопротивлялся фашистскому наступлению. Отдать Сталинград врагу — значило проиграть войну, но и удержать город казалось почти невозможно...

«Сталинградская битва», режиссёр Владимир Петров, 1949 г.
В основе сюжета художественно-документальной ленты — героическая оборона Сталинграда (1942 год) во время Великой Отечественной войны.

«Солдаты», режиссёр Александр Иванов, 1956 г.
Июль 1942 года. Лейтенант Керженцев, его связной Валега и полковой разведчик Седых вместе с отступающими частями нашей армии идут мимо украинских деревень к Сталинграду, где уже формируются новые части...

«Возмездие», режиссёр Александр Столпер, 1967 г.
Фильм посвящен героям Сталинградской битвы, их неповторимым судьбам, связанным общим стремлением к победе.

«Четвёртая высота», режиссёр Игорь Вознесенский, 1978 г.
О легендарной юной актрисе советского кино Гуле Королевой, начавшей сниматься в кино с четырех лет. В мае 1942 года, едва окончив школу, Гуля добровольно ушла на фронт и вскоре героически погибла в бою под Сталинградом.

«Сталинград», 2 серии, режиссёр Юрий Озеров, 1989 г.
Киноэпопея Юрия Озерова о крупнейшем военно-политическом событии Второй мировой войны. — Сталинградской битве.

«Горячий снег», режиссёр Гавриил Егиазаров, 1972 г.
Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

«Они сражались за Родину», 2 серии, режиссёр Сергей Бондарчук, 1975 г.
Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери... Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы...

Документальные фильмы:

«Сталинград» режиссёр Леонид Варламов, 1943 г.
Советский документальный фильм о Сталинградской битве в Великой Отечественной войне. В этот фильм вошли киносъемки, произведенные пятнадцатью фронтовыми кинооператорами за 6 месяцев, они дают полную картину событий в битве за Сталинград. В этом фильме впервые отсняты залпы «Катюши». Фильм уникальный, так как по нему можно проследить весь ход этой битвы от начала до конца.

Киносборник «Помни имя своё» (о жертвах и геноциде российского народа во время ВОВ)

Художественные фильмы:

«Зоя», режиссёр Лев Арнштам, 1944 г.
Фильм рассказывает о короткой жизни московской школьницы Зои Космодемьянской, которая в начале Великой Отечественной войны стала партизанкой-диверсанткой и была казнена немцами в подмосковной деревне Петрищево в ноябре 1941 года. За подвиг была удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно) ...

«Молодая гвардия», режиссёр Сергей Герасимов, 1948 г.

Фильм рассказывает о событиях 1942 года, происшедших в оккупированном фашистами Краснодаре. Вчерашние школьники создают подпольную организацию и начинают свою борьбу: распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства, в день годовщины Октября развешивают красные флаги. Именно благодаря их изобретательности, отчаянной смелости и дерзости удавались самые опасные и самые ошеломляющие акции.

«Помни имя своё», режиссёр Сергей Колосов, 1974 г.

В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской матери, разлученной в Освенциме со своим малышом. Пройдя через все муки фашистского ада, она наконец находит сына, которого спасла польская женщина.

«Иди и смотри», режиссёр Элем Климов, 1985 г.

Флера — шестнадцатилетний мальчишка, откопавший среди обрывков колючей проволоки, ржавых пулеметных лент и простреленных касок карабин, и отправившийся в лес к партизанам. В начале фильма он совсем ребенок. В конце, пройдя через ужас карательной акции фашистов, становится взрослым, пугающе взрослым и даже — старым. Война искажила когда-то нежные, детские черты и превратила их в старческие морщины.

«Судьба человека», режиссёр Сергей Бондарчук, 1959 г.

Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...

«Восхождение», режиссёр Лариса Шепитько, 1976 г.

Фильм снят по повести Василя Быкова «Сотников». О судьбе двух партизан, попавших в плен к фашистам, о мужестве и трусости, о достоинстве и неодолимой силе духа. Фильм снимали зимой, в сильные морозы — именно в таких условиях происходили события в 1942 году. Режиссера не раз упрекали за религиозные мотивы в фильме на партизанскую тему. Но ей было важно снять именно так, донести евангельский смысл истории предательства и настоящего подвига.

«Она защищает Родину», режиссёр Фридрих Эрмлер, 1943 г.

Радостной и счастливой была жизнь Паши Лукьяновой. Но началась война. В первый же день погиб ее муж. Маленького сына растерзали гитлеровцы. И тогда Прасковья ушла в лес, организовала партизанский отряд и начала беспощадно мстить врагу за сына, за мужа, за Родину...

«Так начиналась легенда», режиссёр Борис Григорьев, 1976 г.

Фильм повествует о детстве Юрия Гагарина — той поре жизни, которая, по собственным его словам, сыграла важную роль в формировании его характера: война, оккупация, голод, угон в Германию старшего брата и сестры, изгнание фашистов со Смоленщины, переезд семьи в Гжатск.

Документальные фильмы

«Обыкновенный фашизм», 2 серии, режиссёр Михаил Ромм, 1965 г.

«Показывая вам нашу картину, мы, разумеется, не рассчитывали осветить все формы такого явления как фашизм. Это невозможно в пределах одной картины. Да это невозможно хотя бы потому, что многое, очень важное, не оставило никаких следов на пленке. Не было снято. Из огромного количества материала мы отобрали то, что показалось нам самым поразительным, что дает нам возможность вместе с вами поразмышлять...»

