

**ГКУ «Курганская областная юношеская библиотека»  
Информационно-библиографический сектор**

# **Молодежное чтение**

**Рекомендательный список литературы  
для юношества**



**Курган, 2015**

**Абгарян, Н.** Люди, которые всегда со мной: [роман] / Наринэ Абгарян; [ил. С. Абгарян]. - М. : АСТ, 2014. - 314, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-17-083150-0 (в пер.) 16 +

Это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть.

**Абгарян, Н.** Манюня пишет фантастический роман / Наринэ Абгарян; [худож. Е. В. Станикова]. - М. : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб, 2014. - 317, [3] с. : ил. - (Новые приключения). - ISBN 978-5-17-072336-2 (в пер.) 12+

Продолжение лучшей в мире книги о детстве – романа «Манюня». Всем, кто уже успел узнать и полюбить смешных подружек-хулиганок Нару и Манюню. Суровую, но обаятельную Ба – бабушку Манюни и ораву их шумных и несуразных родственников, а также тем, кому это ужасно приятное знакомство только предстоит, - эта книга о новых приключениях Манюни! Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна минута не прошла скучно, то вы ещё ничего не знаете. Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!

**Акунин, Б.** Самая таинственная тайна и другие сюжеты / Борис Акунин. - М. : АСТ, 2014. - 287, [1] с. : ил., фото. - (Любовь к истории). - ISBN 978-5-17-083992-6 (в пер.) 16 +

Новая книга Бориса Акунина проливает свет как на самые поразительные загадки прошлого (что могло произойти на перевале Дятлова? где спрятаны клады, от которых замирает сердце?), так и на природу человека, который способен поменять Историю. Неизвестные миру герои и люди, пропитавшиеся войной, и люди, без которых жить на свете было бы тошнее и страшнее, оживают на этих страницах... «Одна из самых безусловных истин гласит: кто не знает истории, тот не понимает современности. А я бы сказал так: "Любите историю, и современность вас полюбит"», – советует нам Автор.

**Алюшина, Т. А.** Все лики любви / Татьяна Алюшина. - М. : ЭКСМО, 2014. - 315, [5] с. - (Еще раз про любовь. Романы Т. Алюшиной). - ISBN 978-5-699-70385-2. 16+

В юности Вера пережила чувство, больше всего похожее на тяжелую изнурительную болезнь. С тех пор отношения с мужчинами никак не складывались. Так продолжалось до того момента, пока Верочке не встретился действительно ее человек. Но можно ли ожидать от него ответного чувства, если между ними не только груз прожитых лет, но и разница в социальном положении?

**Андреев, М. А.** Васька: [повесть] / Михаил Андреев; [худож. Н. Соколова, К. Прокофьев]. - М. : Аквилегия-М, 2014. - 215, [3] с. : ил. - (Тузик, Мурзик и другие...). - ISBN 978-5-904050-45-0 (в пер.). 12 +

«Васька» - повесть о беспородной лошади, написанная с большой теплотой и профессиональным знанием этих удивительных животных. История лошади тесно переплетается с судьбой главного героя повести - Вовки Васильева, который несмотря на серьезные жизненные испытания, обретает в конце концов не только четвероногого друга, но и настоящую любовь.

**Андреева, Н. В.** Мы поем глухим: роман / Наталья Андреева. - М. : АСТ : Жанры, 2014. - 319, [1] с. - (Сто солнц в капле света). - ISBN 978-5-17-083091-6 (в пер.) 16+

Париж — законодатель моды и стиля. Бурная светская жизнь, интриги и дух свободы, который вот-вот превратится в Великую Французскую революцию. В нем сложно оказаться незаметной. Александра приехала сюда, чтобы найти любимого человека. Кажется, все ангелы наконец-то собрались, чтобы помочь этой красивой несчастной женщине. А может быть, каждый идет к своему счастью тем путем, который выбрал сам?

**Андерсон, А.** Аликс и монеты: роман / Александр Андерсон. - М. : Росмэн, 2014. - 383, [1] с. - (Элизиум). - ISBN 978-5-353-06668-2 (в пер.). 12+.

Аликс живет одна-одинешенька в огромном замке с привидениями. Привидение Поварихи готовит ей обед, Мистер Пыль подсказывает, какие книги читать, а Тень мрачной гувернантки учит хорошим манерам. Но в один прекрасный день в замке появляется загадочный незнакомец, и привычный мир Аликс меняется. Девочка без колебаний отправляется в удивительный мир Междустенья, чтобы найти своих родных. Незнакомец вызывается сопровождать ее. За свою помощь он требует плату – монеты, но монеты Аликс – это не просто кусочки металла, это еще и кусочки ее жизни.

**Баринова, Н.** Гость из прошлого: роман / Наталия Баринова. - М. : АСТ : Жанры, 2014. - 319, [1] с. - (Формула счастья). - ISBN 978-5-17-085976-4 (в пер.) 16 +

Александра Лескова давно чувствует, что в ее жизни не все складывается так, как она мечтала. Успешная карьера не заменила ей простого человеческого счастья. Александра теряет покой. Она понимает, что в свое время легкомысленно отказалась и предала единственную и самую настоящую любовь своей жизни. Саша не знает, как поступить.

**Борисова, А.** Змеев столб: роман / Ариадна Борисова. - М. : ЭКСМО, 2014. - 383, [1] с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой). - ISBN 978-5-699-74771-9 (в пер.) 16+

«Змеев столб» – подлинная История недавнего прошлого России. Не тот сухой перечень цифр и фамилий, которыми напичканы учебники и справочники, а страницы живой памяти. Действие романа разворачивается перед Второй мировой войной. Герои романа – еврей Хаим и русская девушка Мария – любят друг друга. Они проходят через все тернии той жестокой эпохи – разлад с близкими, захват Литвы сначала советскими, потом гитлеровскими войсками, потеря ребенка, арест и высылка, смерть близких, ад якутских лагерей. Но любовь побеждает невзгоды и боль.

**Брант, К. Р.** Скажи волкам, что я дома / Кэрол Рифка Брант; [пер. с англ. Т. Покидаевой]. - М. : ЭКСМО, 2014. - 415, [1] с. - (Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-699-72639-4 (в пер.) 16+

Джун Элбас 14 лет, и она живет мечтами. Ее дом - средневековый замок, но никак не американский коттедж, ее друзья - герои старинных сказок и легенд, ее будущее - в прошлом. Неудивительно, что общий язык она находит только со своим дядей, талантливым [художником](#) Финном Уэйссом, который посвятил себя творчеству и наотрез отказался от громкой славы. Но совсем скоро он уйдет из ее жизни, оставив на память только портрет Джун и ее сестры. Какие загадки спрятаны на холсте, который разыскивают все музеи Нью-Йорка?

**Букай, Х.** Письма Клаудии: беседы психолога с юной подругой / Хорхе Букай; [пер. с исп. Е. Матерновской ; худож. Т. Пулькинова, В. Петрова]. - М. : АСТ : Жанры ; Минск : Харвест, 2014. - 350, [2] с. - ISBN 978-5-17-080553-2 (в пер.). 16+

Этот роман в письмах – отличная книга для всех, кто хочет узнать о психологии побольше, но не готов пока засесть за изучение научных монографий. Это уже третья книга аргентинского психолога Хорхе Букая на русском языке. Букай обращается к форме эпистолярного романа, герой которого – он сам. Он пишет письма молодой девушке, своей бывшей пациентке, отвечая на ее вопросы о смысле жизни, о дружбе и любви... и о психотерапии как науке и искусстве.

**Бушков, А. А.** Рельсы под луной / Александр Бушков. - М. : ЭКСМО, 2014. - 318, [2] с. - (Бушков. Непознанное). - ISBN 978-5-699-69814-1 (в пер.) 16+

Мы думаем, что о Великой Отечественной войне мы знаем все. Или почти все. Знаем о чудовищных потерях, о непереносимой боли, о страданиях, страхах и лишениях. Об этом ведь столько уже написано! Но кто поверит, что у войны есть скрытая, тайная, мистическая сторона, о которой фронтовики либо вообще не рассказывают, либо – с большой неохотой. Будто опасаются, что их могут принять за сумасшедших или лгунов. Так что же там, в сгустке человеческих страстей, окутанных смертью, происходило?

**Водолазкин, Е. Г.** Совсем другое время : роман, повесть, рассказы / Евгений Водолазкин ; [худож. А. Рыбаков]. - М. : АСТ, 2014. - 478, [2] с. - (Проза Евгения Водолазкина). - ISBN 978-5-17-081860-0 (в пер.). 16 +

В книге автор повторяет свою излюбленную мысль: «времени нет, всё едино и всё связано со всем». Молодой историк с головой окунается в другую эпоху, восстанавливая историю жизни белого генерала («Соловьев и Ларионов»), и это вдруг удивительным образом начинает влиять на его собственную жизнь; немецкий солдат, дошедший до Сталинграда («Близкие друзья»), спустя десятилетия возвращается в Россию, чтобы пройти этот путь еще раз.

**Волос, А. Г.** Возвращение в Панджрут : роман / Андрей Волос. - [Изд. 2-е, испр.]. - М. : ОГИ, 2014. - 638, [2] с. - ISBN 978-5-94282-689-5 (в пер.)

Роман - лауреат премии "Русский Букер" 2013 г., удостоен Бунинской премии и премии "Студенческий Букер".

Длинна дорога от Бухары до Панджрута, особенно если идти по ней предстоит слепому старику. Счастье, что его ведет мальчик-поводырь. Шаг за шагом преодолевают они назначенный им путь, и шаг за шагом становится ясно, что не мальчик зряч, а старик; и не поводырь ведет слепого, предостерегая от неожиданностей и опасностей пути, а слепой - поводыря, мало-помалу раскрывая перед ним тайны жизни. Главный герой романа - великий таджикско-персидский поэт Абу Рудаки (858-941). Автору удалось создать выпуклый, яркий образ, наделенный неповторимыми чертами живого человека.

**Габова, Е. В.** Дождь из прошлого века : молодежные романтические повести / Елена Габова ; [худ. К. Прокофьев]. – М. : Аквилегия-М, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-905730-26-9 (в пер.) 14+

Три повести, вошедшие в книгу, объединены вечной темой любви, поиска своего личного счастья. Порой герои Габовой оказываются в ситуациях, когда не получается договориться со своей совестью, когда правила диктует сама жизнь. В книгу вошли повести: «Москва слезам верит», «В ожидании алых парусов» и «Дождь из прошлого века».

**Каретникова, Е. А.** Кто живет за стеной: повесть / Екатерина Каретникова; [худож. К. Прокофьев]. - М. : Аквилегия - М, 2014. - 222, [2] с. : ил. - (Современная проза). - ISBN 978-5-905730-03-0 (в пер.) 12+

Кто он – симпатичный мальчишка из соседнего подъезда? Лжец, от которого не дождешься ни слова правды? Вор, способный стащить самую ценную вещь и смотреть на тебя честными глазами, или благородный рыцарь, который всегда придет на помощь? Лена разберется сама. Ведь ей так хочется казаться взрослой! Правда, иногда гораздо проще оставаться маленькой девочкой и знать, что в трудную минуту кто-то по-настоящему зрелый и умный сможет выручить из беды.

**Кизи, К.** Песня моряка / Кен Кизи; [пер. с англ. М. Ланиной]. - М. : ЭКСМО, 2014. - 702, [2] с. - (Pocket book). - ISBN 978-5-699-72204-4. 16+

Последний роман замечательного американского писателя, кумира нескольких поколений. Те, кто считал главного «веселого проказника» Америки автором одной только «Кукушки», оказались не правы. Кизи писал всю жизнь. «Песня моряка» - это простая и грустная история, герои которой чем-то похожи на деревья. Они способны противостоять любой стихии, но когда на их земле затевают строительство очередного Диснейленда, им остается одно — молча умереть. Книга о судьбах самых разных людей. Людей остающихся с чистой душой и совестью, даже живя в грязи и нищете. Гротескный сюжет романа словно предостерегает общество от последствий воплощения «американской мечты».

**Крюкова, Т. Ш.** Повторение пройденного: [повесть] / Тамара Крюкова; [худож. Ю. Сперанский]. - М. : Аквилегия-М, 2014. - 247, [9] с. : ил. - (Школьные прикольные истории). - ISBN 978-5-904050-25-2 (в пер.). 12 +

Представь, что ты вдруг очутился в 1982 году, да еще в школе, где учатся твои будущие родители. Забавно пообщаться со своим отцом, когда ему было столько же лет, сколько тебе сейчас. [Книга](#) рассчитана на детей среднего школьного возраста и на родителей, которые вернутся в свое детство и, может быть, получат от чтения даже больше удовольствия, чем дети.

**Куликова, Г.** Одна помолвка на троих: [роман] / Галина Куликова. - М. : ЭКСМО, 2014. - 283, [5] с. - (Галина Куликова. Смешной лирический роман). - ISBN 978-5-699-70839-0 (в пер.) 16+

Женское счастье залегает гораздо глубже, чем мужское. Приходится годами грызть пустую породу, прежде чем наткнешься на самородок. К тридцати годам Агата Померанцева грызть устала и остановила свой выбор на Романе – средненьком таком мужчине, без затей. А что? Для гнездовития он может оказаться самым надежным. И вот уже получены из типографии приглашения на свадьбу, как случается непредвиденное, и перед ней возникает вопрос: а стоит ли поддаваться голосу разума, соглашаясь на синицу в руке?

**Курчаткин, А. Н.** Чудо хождения по водам: роман / Анатолий Курчаткин. - М. : Время, 2014. - 319, [1] с. - (Самое время!). - ISBN 978-5-9691-1190-5 (в пер.)16+

Новый роман Анатолия Курчаткина продолжает фантастико-реалистическую линию его творчества. Герой "Чуда...", оказавшись в экстремальной ситуации, неожиданно обретает способность ходить по воде, как посуху. Это необычное свойство порождает ряд нарастающих обвалом событий, порой комичных, но чем дальше, тем более драматичных — в семье, на работе, в обществе в целом. Его внезапно открывшимся даром заинтересовываются и криминалитет, и спецслужбы, и уфологи.

**Кучерская, М. А.** Плач по уехавшей учительнице рисования: [рассказы] / Майя Кучерская; [худож. И. Сальникова]. - М. : АСТ, 2014. - 316, [4] с. - ISBN 978-5-17-083872-1 (в пер.) 16+

Майя Кучерская – прозаик, филолог, преподаватель русской литературы в Высшей школе экономики. Ее книга «Тетя Мотя» спровоцировала оживленную дискуссию о современном семейном романе и победила в читательском голосовании премии «Большая книга». «Плач по уехавшей учительнице рисования» – это драматичные истории о том, как побороть тьму внутри себя. Персонажи самого разного толка – студентка-эмигрантка, монах-расстрига, молодая мать, мальчик-сирота – застигнуты в момент жизненного перелома. Исход неизвестен, но это не лишает героев чувства юмора и надежды.

**Лукьяненко, С. В.** Застава / Сергей Лукьяненко; [худож. А. Ферез]. - М. : АСТ, 2014. - 319, [1] с. : ил. - (Пограничье). - ISBN 978-5-17-081784-9 (в пер.) 16+

Центрум. Центральный мир вселенной, окруженный лепестками других миров, среди которых и наша Земля. Когда-то Центрум был велик и силен, но катастрофа отбросила его в прошлое. Здесь несет свою вахту Корпус пограничной стражи, охраняющий границы между мирами... Выбор у землянина, случайно оказавшегося в Центруме, невелик: стать контрабандистом или пограничником. А отличия между этими профессиями порой тоже невелики. Рано или поздно приходится решать – что такое для тебя пограничная служба. Потому что Земле грозит беда, когда-то пришедшая в Центрум.

**Лукьяненко, С. В.** Школьный Надзор / Сергей Лукьяненко, Аркадий Шушпанов; [худож. А. Ферез]. - М. : АСТ, 2014. - 351, [1] с. : ил. - (Дозоры). - ISBN 978-5-17-081798-6 (в пер.) 16+

Они – Иные. Они - дети! Темные и Светлые подростки, собранные вместе, в спрятанном от людских глаз интернате. Там, где даже простой учитель литературы вынужден стать Инквизитором. Это их последний шанс вырасти, войти в мир Иных, исправить чужие ошибки – и наделать своих. Конечно, если получится.

**Макаревич, А.** Все еще сам овца: автобиографический роман / Андрей Макаревич; [худож. оформ. И. Озерова]. - М. : ЭКСМО, 2014. - 445, [3] с., [12] л. фото. - (Макаревич Андрей. Автобиографическая проза). - ISBN 978-5-699-66613-3 (в пер.) 16 +

Рок-музыкант Андрей Макаревич представляет читателям автобиографический роман. Архитектор по профессии, музыкант по призванию и философ по жизни, он приглашает взглянуть на себя прошлого глазами настоящего, рисуя перед нами картины абсурдно-комичной, а иногда трагичной советской жизни, образы своего детства и дорогих, горячо любимых людей, делаясь своими мыслями и размышлениями о музыке, о живописи, о жизни.

**Манро, Э.** Слишком много счастья: [новеллы] / Элис Манро ; [пер. с англ. А. Степанова]. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 351, [1] с. - ISBN 978-5-389-07504-7 (в пер.). 16+

Элис Манро называют лучшим автором коротких рассказов. Писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она умеет рассказать историю так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в героях самих себя. Сдержанность, демократизм, правдивость – вот главные приметы стиля писательницы.

**Метлицкая, М.** Верный муж / Мария Метлицкая. - М. : ЭКСМО, 2014. - 283, [5] с. - (За чужими окнами). - ISBN 978-5-699-71092-8 (в пер.)16+

Мы выбираем, нас выбирают... Счастье, когда чувства взаимны. А если нет? История, которая легла в основу повести, реальна. На одной из читательских встреч женщина вручила мне сверток с письмами. Когда начала читать, не смогла оторваться. В этих письмах было столько страсти, столько муки, столько радости. Я никогда не знала мужчину, который писал эти письма, не была знакома с женщиной, которой они адресованы. Но я прекрасно представляю чувства своей героини, которая после смерти любимого мужа обнаружила их – чужие письма, где были те самые слова, которых она ждала всю жизнь...

**Метлицкая, М.** Дорога на две улицы / Мария Метлицкая. - М. : ЭКСМО, 2014. - 347, [5] с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой). - ISBN 978-5-699-68579-0 (в пер.) 16+

Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье всегда шли в ее жизни рука об руку. Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий – мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Но только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел.

**Михайлов, А. Г.** У нас в саду жулики / Анатолий Михайлов. - М. : ЭКСМО, 2014. - 765, [4] с. - (Знак качества : современная русская литература). - ISBN 978-5-699-66988-2 (в пер.) 16+

Уже само название этой книги выглядит как путешествие в заманчивое далеко: вот сад, подернутый рассветной дымкой, вот юные жулики, пришедшие за чужими яблоками. Это образы из детства героя повести. С возрастом придет понимание того, что за «чужие яблоки» можно попасть в места не столь отдаленные. Но даже там, испытывая страх и нужду, можно оставаться интеллигентом – редким типом современного человека.

**Михеева, Т.** Не предавай меня!: [повесть] / Тамара Михеева; [худож. К. Прокофьев]. - М. : Аквилегия - М, 2014. - 189, [3] с. : ил. - (Современная проза). - ISBN 978-5-905730-11-5 (в пер.) 12 +

Аутсайдер - слово страшное, означающее, что ты один и никому не нужен. О том, что она аутсайдер, Юля узнала случайно, услышав обрывок разговора классной руководительницы и школьного психолога. С этого и начались ее несчастья. «Не предавай меня!» - повесть реалистическая, и Юле во всем придется разбираться самой - никакая магия тут не поможет. Разве что только магия настоящей любви и дружбы.

**Мойес, Дж.** Девушка, которую ты покинул: [роман] / Джоджо Мойес. - М.: Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 541, [3] с. - ISBN 978-5-389-04717-4(в пер.)16+

Почти столетие разделяет Софи и Лив. Но их объединяет решимость бороться до последнего за то, что им дороже всего в жизни. Картина «Девушка, которую ты покинул» для Софи — напоминание о счастливых годах, прожитых с мужем, талантливым художником, в Париже. На этом полотне супруг изобразил именно ее, молодую и прекрасную. Для Лив, живущей в наши дни, портрет Софи — это свадебный подарок, сделанный незадолго до смерти ее мужем. Случайная встреча раскрывает глаза Лив на истинную ценность картины, а когда она узнает историю полотна, ее жизнь меняется навсегда.

**Несс, П.** Жена журавля: [роман] / Патрик Несс; [пер. с англ. Д. В. Коваленина]. - М. : Рипол классик, 2014. - 335, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-386-07108-0 (в пер.) На обл.: Наши мечты должны знать, что мы не испугаемся. 16+

Несчастный юноша спас чудесного журавля. Журавль обернулся прекрасной девушкой и сказал своему спасителю: «Парень, если ты раньше жил в печалях, теперь на тебя обрушится любовь величиной с небо». Это история древняя, как мир, перенесена в наши дни. А может, с печалью легче справиться, чем с любовью, которая величиной с небо? Человек не должен бродить по земле, влача за собой смятые крылья мечты...

**Ньюмарк, Э.** Сандаловое дерево / Элли Ньюмарк; [пер. с англ. С. Самуйлова]. - М. : Фантом Пресс : ЭКСМО, 2014. - 511, [1] с. - (Vintage Story). - ISBN 978-5-699-68250-8 (в пер.) 16+.

1947 год. Эви с мужем и пятилетним сыном только что прибыла в индийскую деревню. Ее мужу Мартину предстоит стать свидетелем исторического ухода британцев из Индии, а Эви – обустроить новую жизнь в старинном колониальном бунгало и попытаться заделать трещины, образовавшиеся в их браке. Но с самого начала все идет совсем не так, как представляла себе Эви. Томясь от тоски, Эви наводит порядок в доме и неожиданно обнаруживает тайник, а в нем – связку писем двух юных англичанок, живших здесь около ста лет назад. Похоже, здесь скрыта какая-то тайна. Эви пытается разгадать тайну, и чем глубже она погружается в чужое прошлое, тем лучше понимает собственное настоящее.

**Паланик, Ч.** Беглецы и бродяги: [роман] / Чак Паланик; [пер. с англ. Т. Покидаевой]. - М. : АСТ, 2014. - 254, [2] с. - ISBN 978-5-17-081953-9 (в пер.). 18 +

Портленд, штат Орегон. Здесь на излете «проклятых восьмидесятых» родилась дикая, неистовая грандж-культура, подарившая миру великий рок-н-ролл, гениальное кино и талантливую литературу. Город, который стал для «поколения Икс» и его наследников тем же, что Сан-Франциско для хиппи, Лондон – для панков и Нью-Орлеан для черных готы. Контркультурный форпост нашего времени, в путешествие по которому вас приглашает летописец Портленда – Чак Паланик.

**Пономарев, Н. А.** Просто жить! : повесть / Николай и Светлана Пономаревы. - М. : Аквилегия-М, 2014. - 253, [3] с. - (Современная проза). - ISBN 978-5-905730-38-2 (в пер.) 14 +

Пятнадцать лет – это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причем там, где он этого не ждал. Светлана и Николай Пономаревы – победители и финалисты конкурсов на лучшее произведение для подростков.

**Радецкая, Е.** Нет имени тебе...: роман / Елена Радецкая. - М. : АСТ, 2014. - 510, [2] с. - ISBN 978-5-17-082397-0 (в пер.) 16 +

Давно уже не было в нашей литературе таких пронзительных и нежных романов о любви. История трех женщин, кровно связанных друг с другом, история их непростых взаимоотношений не может не тронуть, не может не ранить. Неприкаянность – основной мотив романа, такой же, как вечная и несбыточная жажда счастья. «Нет имени тебе...» - общечеловеческая история. Ощущение трагизма бытия передано автором чрезвычайно убедительно. Но самое удивительное, что после прочтения романа остается не ощущение трагичности, остается надежда.



